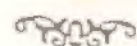
ДОМ МОДЕЛЕЙ НА ДОМУ



М. В. ДИАНОВА З. П. КОЧЕТКОВА

35 выкроек

80 моделей



Шейте с нами!

В наше время уметь шить для себя одежду — великое дело. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи именно того фасона и из той ткани, которые нравятся, облюбованы, к лицу. Это и верный способ сэкономить деньги, ведь «домашний пошив» обходится чуть ли не вдвое дешевле готового платья. Это и, наконец, увлекательное и интересное занятие, развивающее творческие способности, художественный вкус, выдумку, фантазию.

Брошюра-альбом как раз и адресована тем, кто предпочитает носить одежду собственного изготовления. Не беда, если вы только начали разбираться в выкройках, швах, стежках и проложили первые машинные строчки,— авторы брошюры подробно расскажут, как выполнять то или иное изделие, и работа не покажется сложной.

В семейном «доме моделей» вы будете и художниками, и конструкторами, и изготовителями одежды и, конечно же ее демонстраторами, только не в зале для показа мод, а на улице, на работе, на отдыхе. И пусть окружающие глядят, удивляются, завидуют — ведь и им не заказано открыть свой Дом моделей на дому.

КНИЖНАЯ СЕРИЯ

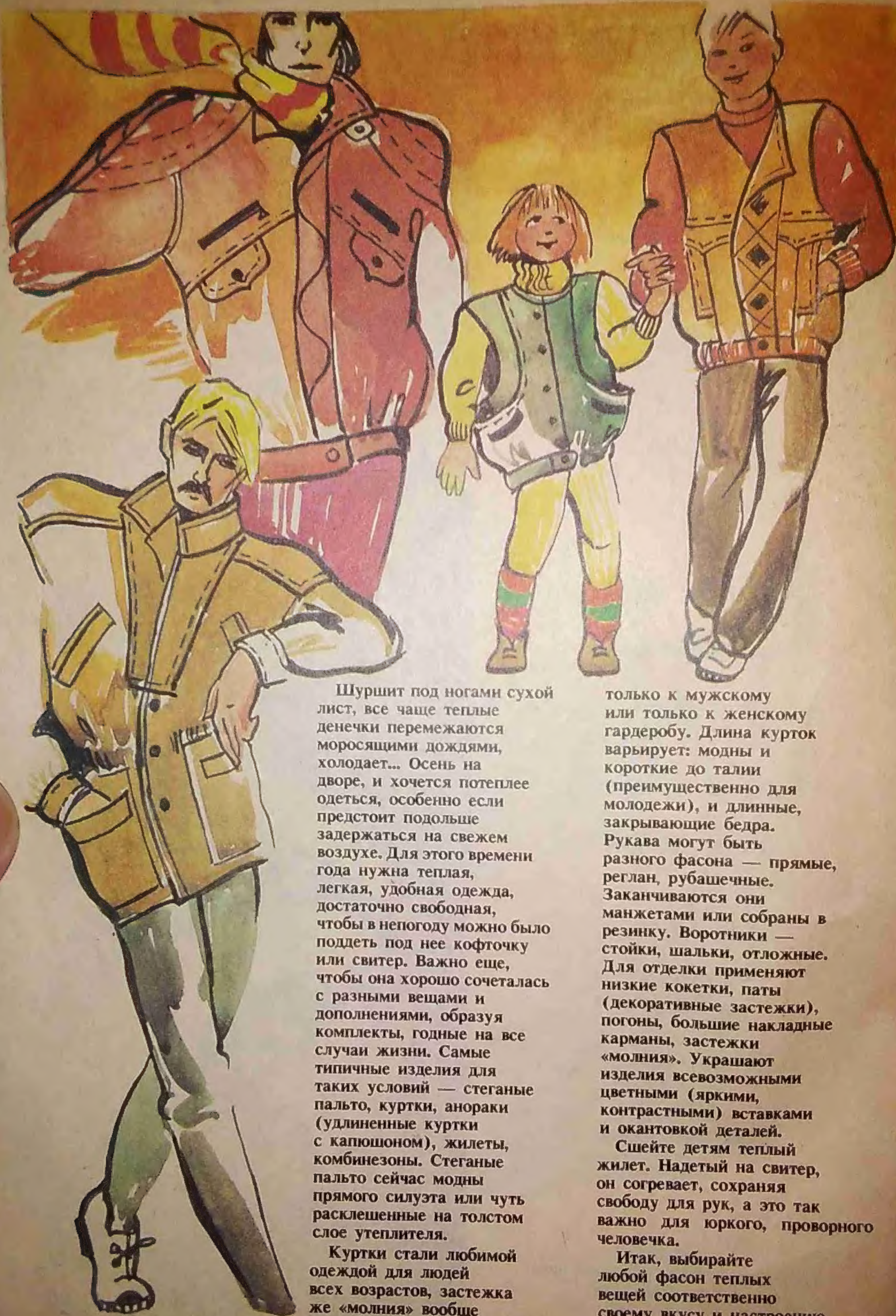
УРОКИ ДОМОВОДСТВА



М.В. ДИАНОВА
З.П. КОЧЕТКОВА

ДОМ МОДЕЛЕЙ НА ДОМУ

МОСКВА
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «СЕЛЬСКАЯ НОВЬ»
И ЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ
«ПРИУСАДЕБНОЕ ХОЗЯЙСТВО»
1993



Шуршит под ногами сухой лист, все чаще теплые денечки перемежаются моросящими дождями, холодает... Осень на дворе, и хочется потеплее одеться, особенно если предстоит подольше задержаться на свежем воздухе. Для этого времени года нужна теплая, легкая, удобная одежда, достаточно свободная, чтобы в непогоду можно было поддеть под нее кофточку или свитер. Важно еще, чтобы она хорошо сочеталась с разными вещами и дополнениями, образуя комплекты, годные на все случаи жизни. Самые типичные изделия для таких условий — стеганые пальто, куртки, анораки (удлиненные куртки с капюшоном), жилеты, комбинезоны. Стеганые пальто сейчас модны прямого силуэта или чуть расклешенные на толстом слое утеплителя.

Куртки стали любимой одеждой для людей всех возрастов, застежка же «молния» вообще лишила их принадлежности только к мужскому или только к женскому гардеробу. Длина курток варьирует: модны и короткие до талии (преимущественно для молодежи), и длинные, закрывающие бедра. Рукава могут быть разного фасона — прямые, реглан, рубашечные. Заканчиваются они манжетами или собраны в резинку. Воротники — стойки, шальки, отложные. Для отделки применяют низкие кокетки, паты (декоративные застежки), погоны, большие накладные карманы, застежки «молния». Украшают изделия всевозможными цветными (яркими, контрастными) вставками и окантовкой деталей.

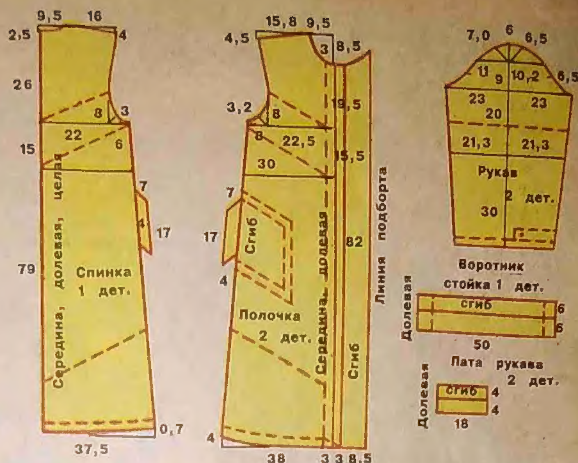
Сшейте детям теплый жилет. Надетый на свитер, он согревает, сохраняя свободу для рук, а это так важно для юркого, проворного человечка.

Итак, выбирайте любой фасон теплых вещей соответственно своему вкусу и настроению.

Вот и листопад







Стеганое пальто из ткани «болонья». Незаменимо для холодного дождливого осеннего дня. Очень практично. К нему легко подобрать различные дополнения — шарфы, береты, шапочки — и составить цельный по стилю ансамбль. *Расход ткани:* 3,20 м при ширине 1 м, ватина (синтепона) — 2,50 м при ширине 1,40 м и подкладки 3,10 м при ширине 0,90 м. Чертеж выкройки дан на 48 размер III рост (164—96—104).

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая, со сгибом; полочка — 2 детали; воротник-стойка — 1 деталь целая, со сгибом; пата рукава — 2 детали, целые, со сгибом.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и стежку — 4 см. 2. Ватин раскроить по деталям верха, а тот, что идет на полочки — до сгиба борта. 3. Подкладку кроить тоже по деталям верха, подкладку полочек — до линии подборта+2 см. 4. Подкладку полочки сложить с полочкой лицевыми сторонами, совместив срез подкладки со срезом подборта, стачать швом — 1 см. 5. Заутюжить шов в сторону подкладки (температура утюга 100—110 °С). 6. Детали верха (полочки, спинка, рукава) сложить с соответствующими деталями подкладки лицевыми сторонами внутрь (полочку с притаченной подкладкой перегнуть по линии сгиба), сметать и стачать по нижним срезам. Строчить по подкладке, чтобы основная ткань немного присборилась. 7. Все детали вывернуть на лицевую сторону. 8. В детали между тканью верха и подкладкой вложить ватин (синтепон), тщательно расправить (особенно в уголках полочек), скрепить булавками или наметочными стежками. 9. Со стороны подкладки намелить линии стежки. 10. Все детали простегать по подкладке (строчить в одном направлении). Длину стежка следует отрегулировать на кусочке ткани. Сначала простегивают рукава и в последнюю очередь полочки. В них, отступив от края борта 6 см, прокладывают вертикальную строчку, имитирующую планку, а затем от нее стегают в косом направлении. Наоборот строчить нельзя! 11. После стежки все детали еще раз обмелить по выкройке, оставляя припуски на швы 1 см, обрезать и обметать срезы. 12. К выступам карманов с лицевой стороны притачать мешковины карманов швом 1 см. Для удобства здесь и далее будем применять выражения: «Шов (строчка) 1 см», «шов 0,75 см» и т. д., означающие, что машинную строчку надо прокладывать на расстоянии (на ширину) 1 или 0,75 см от края, сгиба. Строчка в край — с припуском 0,2 см. По лицевой стороне полочки прострочить вход в карман по линии сгиба. 13. Стачать плечевые швы и разутюжить их. 14. Втачать рукава в открытую пройму, швы разутюжить и отстрочить с двух сторон строчкой в край. 15. Паты сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь, стачать, вывернуть и отстрочить строчкой 0,2 см. Приметать паты к рукавам на расстоянии 4 см от подгибки, совместить срез со срезом рукава. 16. Соединить боковые срезы полочек и спинки и срезы рукавов, сметать и стачать сквозным швом, стачивая и мешковины карманов. Боковые швы и мешковину карманов заутюжить в сторону полочки. 17. На изнанку воротника наметать ватин до сгиба и прострочить со стороны верха. Воротник сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать короткие срезы. Из шва вырезать ватин. Воротник вывернуть на лицевую сторону. 18. Втачать воротник в горловину, свободный срез воротника подогнуть внутрь, вложить вешалку, приметать, перекрывая шов втачки и отстрочить строчкой в край. 19. Разметить и пробить кнопки или прометать петли. Пришить пуговицы на паты.

Теперь посмотрите в зеркало, нравится?

Куртка-блузон, утепленная шерстяной клетчатой подкладкой. Фаворит осенней одежды у мужчин. *Расход ткани* (лаке, «болонья», плащевая) 3 м при ширине 0,90 м и 1,40 м подкладки (шерстяная ткань в клетку) при ширине 1,40 м. Размер 50 IV рост

(182—100—88). Куртка прямого силуэта, спинка с отлетной кокеткой, низ собран на резинку в 3 ряда от рельефа полочек. Рукав рубашечного покроя на манжете. Воротник-стойка, застегивается на пату. Карманы прорезные на «молнии», полочки с рельефом от плечевого среза до низа, в левом рельефе нагрудный карман на «молнии». Полочка и середина спинки отделаны патами, застежка — «молния».

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая, со сгибом; кокетка спинки — 1 деталь целая, со сгибом; полочка — 2 детали; бочок полочки — 2 детали; воротник-стойка — 2 детали целые, со сгибом; рукав — 2 детали; манжета — 2 детали целые, со сгибом; пата — 4 детали целые; мешковина кармана — 4 детали; мешковина нагрудного кармана — 2 детали; разъемная «молния» длиной 60 см, «молния» нагрудного кармана длиной 15 см — 1 штука, «молния» бокового кармана длиной 18 см — 2 штуки.

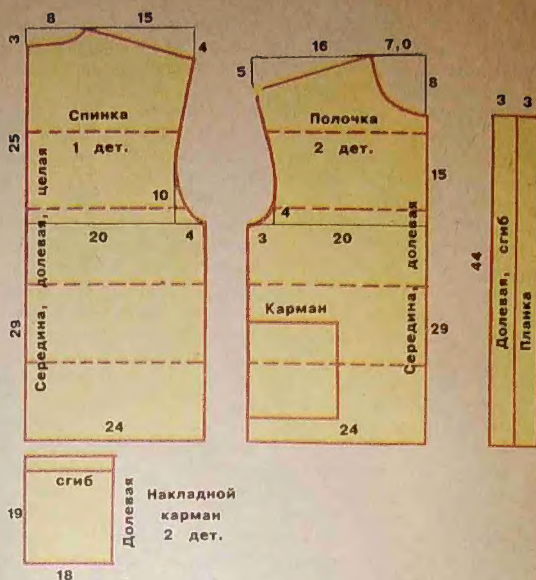
Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы (1,5 см) и подгибку (5 см). 2. Обтачать четыре паты, вывернуть, отстрочить в край и крест-накрест (по чертежу). 3. Прометать петли (можно заменить кнопками). 4. Боковые части полочки притачать к полочкам, одновременно втачивая паты. В левом рельефе оставьте место для кармана. 5. На левой полочке в рельефе обработать карман на молнии. 6. Рельефы выполнить строчкой 1 см. 7. На полочках обработать боковые карманы на «молнии». Мешковину кармана сложить с полочкой лицевыми сторонами, приколоть по размеченным линиям притачивания застежки «молнии» и притачать по этим линиям (со стороны изнанки). Прорезать полочку между строчками, к концам строчек наискосок. Мешковину вытянуть на изнаночную сторону, чисто выметать и приутюжить вытачанный вход в карман. Приметать «молнию» под края входа в карман так, чтобы зубчики были видны, и притачать строчкой в край и 0,75 см. Другую мешковину наложить на карман с изнаночной стороны, сметать и стачать мешковины кармана. 8. Подогнуть и отстрочить нижний срез кокетки спинки строчкой 1 см. 9. Наметать кокетку на спинку. 10. Стачать плечевые швы, отстрочить их строчкой в край с лицевой стороны по спинке. 11. Подогнуть низ полочки и втачать «молнию», строчка 0,2 см и 0,75 см. 12. Чисто вытачать воротник-стойку. 13. Втачать воротник в горловину, предварительно приметав по центру спинки пату. Внутренний срез воротника подогнуть внутрь и отстрочить в край. На левую сторону воротника настрочить пату, воротник отстрочить по контуру строчкой 0,2 см. 14. На рукавах обработать разрез. 15. Втачать рукава в открытую пройму, шов отстрочить строчкой 1 см. 16. Стачать боковые швы и швы рукавов, швы отстрочить в край. 17. Чисто вытачать манжеты. 18. Притачать манжеты к низкам рукавов, чуть припосаживая рукава. 19. Подогнуть и отстрочить низ куртки тремя отделочными строчками 1,5 см до рельефов (образовались кулиски). 20. Продеть резинки в кулиски. 21. Прометать петли на манжетах. 22. Пришить пуговицы. 23. Стачать подкладку (кроили по деталям верха) и пришить ее вручную к низку куртки, «молнии» и воротнику, срезу манжет. 24. Пришить вешалку.

Обнова готова!

Спинка 1 дет.
Долевая
Сгиб
Линия кокетки
Бочок полочки 2 дет.
Карман
Долевая, сгиб
Полочка 2 дет.
Середина
Манжета 2 дет.
Долевая
сгиб
Сгиб
Дол
Воротник-стойка 2 дет.
Пата 8 дет.
Рукав 2 дет.
Долевая







Жилет для мальчика. Детям, проводящим много времени на улице в играх и прогулках, нужны легкие теплые вещи. Жилет — одна из них. Детворе нравится, что он не стесняет движений и в то же время наряден.

Расход ткани: 0,70 м при ширине 1,40 м на размер 42 (158—84). Такой жилет можно сшить и из разных полосок ткани, близких по фактуре, ярких цветов. Жилет прямой, удлиненный, стеганый на ватине (синтепоне). Полочка с накладными карманами, застежка на навесные петли и пуговицы, плечо слегка спущено, вырез по горловине, спереди планка. Низ, горловина и проймы обработаны бейкой.

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая; полочка — 2 детали; планка полочки — 2 детали целые; накладной карман — 2 детали; обтачки проймы, горловины, низа жилета — ширина в готовом виде 2 см; накладки — треугольники — 6 штук (3×3×3 см);

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкраивать с учетом усадки на стежку (3 см) и швы. 2. По деталям верха выкроить ватин и подкладку (полочки, спинку). Скрепить булавками верх и ватин. 3. По намеченным линиям прострочить полочки и спинку двойными строчками 1 см. 4. Наложить детали выкройки на полочки и спинку, обмелить и обрезать, оставляя на швы 1,5 см. 5. Верхние обтачки карманов отвернуть на карман по линии сгиба (лицевыми сторонами внутрь) и стачать по боковым сторонам. Отвернуть обтачки на изнаночную сторону, подогнуть припуски остальных сторон карманов, приутюжить и настрочить на полочки по намеченным линиям строчкой в край. 6. Стачать боковые и плечевые швы полочки и спинки, швы заутюжить в сторону спинки и отстрочить в край. 7. Стачать боковые и плечевые швы подкладки. 8. Наметать подкладку на верх (изнанка подкладки на утеплителе), совмещая края срезов борта, низа и проймы. 9. Обтачку жилета сложить лицевыми сторонами с низом, прострочить, отвернуть на подкладку, подогнуть и отстрочить строчкой 2 см, шов обтачки отстрочить в край. 10. Подобным же образом обработать обтачками проймы и горловину. 11. Планку полочки сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать короткие срезы. Планку вывернуть на лицевую сторону. 12. Притачать планки к полочкам, отстрочить шов притачки и всю планку строчкой в край. 13. Вытачать навесные петли с пуговицами. 14. Настрочить петли на полочки, прикрыв их срезы накладными треугольничками. Пришить вешалку.

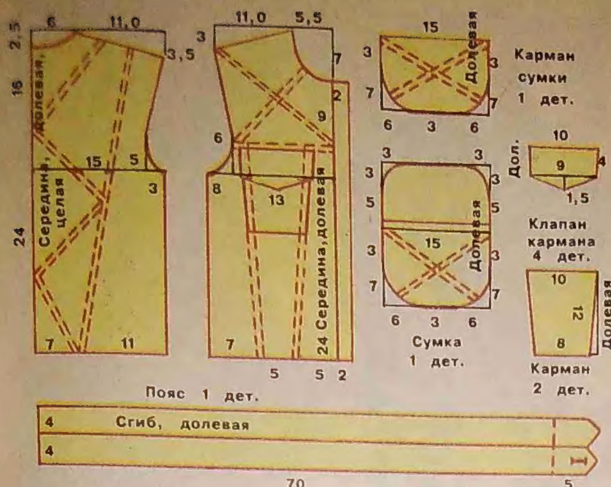
Можно и погулять!

* * *

Какой ребенок не мечтает о джинсах или джинсовом костюме? Но новый костюм стоит очень дорого, а вот из старых папиных или маминых брюк можно сшить дочке отличный **жилет в джинсовом стиле.** Чертеж выкройки дан на размер 28 (110—56). Новой ткани требуется 0,50 м при ширине 1 м. Жилет свободной формы, на утепленной подкладке (ватин, синтепон), по низу притачной пояс, в который продернута резинка. В верхней части полочек и спинки жилет простеган крест-накрест. Накладные карманы с клапанами настрочены на полочку и отделаны строчками. Застежка на разъемную «молнию».

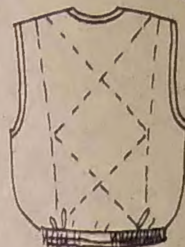
Детали кроя: полочка — 2 детали; спинка — 1 деталь целая; клапан кармана — 4 детали; накладной карман — 2 детали; пояс — 1 деталь целая, со сгибом; обтачки проймы, горловины в готовом виде 3 см.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом





припусков на швы. Раскроить ватин и подкладку по деталям верха. 2. Обтачать клапаны, вывернуть их и отстрочить швом в край и 0,75 см. 3. Обработать накладные карманы (смотри предыдущую модель) и приметать к полочкам, приметать клапаны. 4. Полочки и спинку наметать на ватин и проложить декоративную двойную строчку по рисунку (смотри чертеж), одновременно притачивая карманы. Ширина строчки 0,75 см. 5. Стачать боковые и плечевые швы, ватин из швов вырезать и швы отстрочить строчкой в край и 0,75 см. 6. Припуск по борту перегнуть по сгибу на изнаночную сторону, приметать к тесьме «молнии» так, чтобы видны были зубчики, притачать «молнию» строчкой в край и 0,75 см. 7. Обтачать горловину, проймы обтачками, швы обтачки отстрочить в край. 8. Стачать подкладку. Пришить вручную подкладку к тесьме «молнии», обтачкам горловины и проймы. 9. Вытачать короткие срезы пояса. 10. Пояс притачать к низу жилета, открытый срез перегнуть на подкладку и подогнув отстрочить в край, оставить место для продержки резинки. 11. Продеть резинку и закрепить ее, отступив от края борта 7 см. 12. Прометать



петли на клапанах и поясе. 13. Пришить пуговицы и вешалку.

А из остатков ткани можно сшить сумочку, простеганную на ватине и подкладке. Края хорошо обработать тесьмой или кожей.







На дворе белым бело

Российская зима всегда славилась своей суровостью. Сейчас, правда, сильные морозы нечасты, но все равно обойтись без теплой одежды невозможно. Не беда, если вам не по карману натуральные меха, их с успехом заменяет одежда из искусственного меха. Он даже имеет некоторые преимущества перед своим благородным собратом. Например, легко чистится и даже стирается, ничего не стоит окрасить его точно под натуральный мех или в яркие цвета.

Удобнее и практичнее носить не расклешенные, а прямые меховые пальто, куртки с большими уютными воротниками или капюшонами. Самым универсальным и модным изделием стал анорак. Без подкладки он хорош для осенних дней, утепленный — годен для зимы.

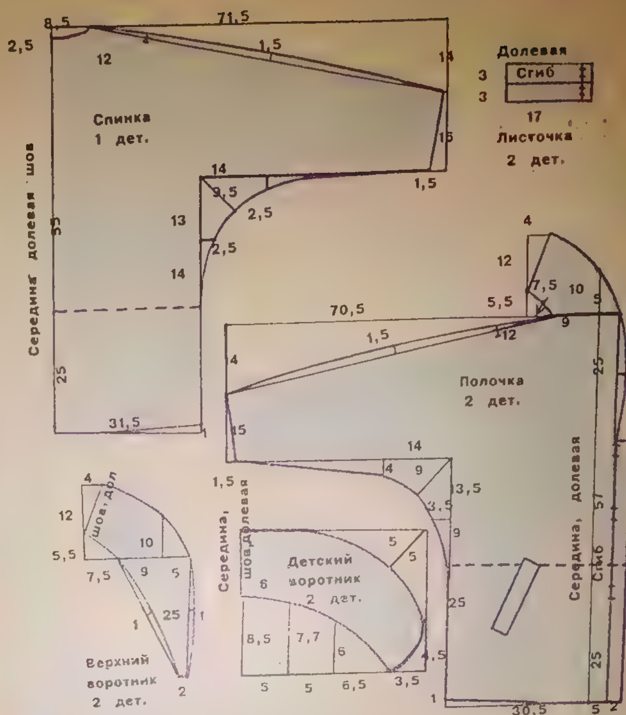
Очень модны и удобны для зимы стеганки. Великолепно смотрится стеганка из сатина с русским огуречным орнаментом и отделкой из искусственного меха. Такие изделия — находка для детей и молодежи.

Для ребятишек лучшие варианты зимней одежды — куртки, анораки, комбинезоны, а для маленьких девочек зимние пальто, шубки. Детская одежда решается в ярких сочных тонах, а скромные цвета курток можно украсить яркими дополнениями, к ним относятся рейтузы, шарфы, шапки, варежки, сапожки, валенки.

Надо не забывать, что с простой, сшитой своими руками зимней одеждой не сочетаются кокетливые шляпки и сапоги на высоком каблуке. Куртки и стеганые изделия хорошо смотрятся с вязаными шапочками, шарфами, варежками, сапогами на низком каблуке.

Зимнюю одежду вы, конечно же, начали шить заблаговременно. Теперь осталось совсем немного, скоро можно будет отложить иглу и ножницы и порадоваться обновке.





Шубка из искусственного меха. В ней, такой мягкой и уютной, и снегопад не страшен. На полупальто 48 размера (164—96—104) пойдет 2,50 м меха при ширине 1,50 м. Полупальто прямого силуэта с цельнокроенными рукавами, застежка на пуговицы и навесные петли, спинка со швом по середине, полочки, имеющие прорезные карманы с листочками, то есть с планками из основной или отделочной ткани, которые в отличие от клапана отогнуты вверх. Уютный воротник-шалька защищает от ветра. По этой же выкройке можно сшить модный короткий жакет (его длина дана пунктирной линией на чертеже).

Детали кроя: спинка, цельнокроенная с рукавом — 2 детали; полочка, цельнокроенная с рукавом и подворотником — 2 детали; верхний воротник — 2 детали; листочка — 2 детали цельные, со сгибом.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на изнаночной стороне меха, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку (боковые швы — 2 см, подгибка низа и рукавов — 5 см, остальные швы — 1 см). Работа с искусственным мехом имеет свои особенности: его кроят в один слой по направлению ворса сверху вниз острым ножом или бритвой; детали скалывают булавками перпендикулярно к линии строчки, чтобы во время стачивания они не смещались и не вытягивались; припуски на швы не разутюживают, а расправляют кольцами ножниц; с лицевой стороны ворсинки меха осторожно вытягивают из швов с помощью булавки. 2. На полочках с изнанки по линии карманов приметать долевые полоски ткани длиной 25 и шириной 7 см, чтобы при обработке кармана вход в него не растягивался. На долевике нанести линию кармана. 3. Чисто вытачать короткие срезы листочек. Притачать их к полочкам по линии прореза кармана, сложив детали лицевыми сторонами (строчить со стороны долевика). 4. Мешковину карманов приколоть напротив листочки вдоль линии прореза и притачать на том же расстоянии, что и листочка, шов притачки короче шва притачивания листочки с обоих концов на 0,5 см (строчить со стороны долевика). 5. Разрезать полочку по намеченной линии прореза между строчками, рассечь ткань меха в концах прореза наискосок к концам строчек. 6. Вывернуть мешковину на изнаночную сторону, а листочку расправить вверх над входом в карман. 7. Притачать мешковину с изнанки к припускам листочки. 8. Маленькие треугольнички в концах прореза отвернуть на изнанку и настрочить на мешковину кармана от концов верхних к концам нижних строчек. 9. Мешковины уравнять, подрезать и стачать. 10. Боковые стороны листочки подшить к полочке потайными стежками. 11. Стачать средний шов спинки. 12. Стачать плечевые, боковые швы полочек и спинки, швы рукавов. 13. Стачать шов подворотника. 14. Втачать подворотник в горловину. 15. Подогнуть и подшить низ полупальто. 16. Стачать шов верхнего воротника. 17. Верхний воротник наколоть на подворотник лицевыми сторонами, обтачать по отлету, борту и стачать короткие срезы борта и воротника. 18. Воротник вывернуть и хорошо расправить шов. 19. Внутренний срез воротника пришить ко шву притачивания воротника. 20. Подогнуть и подшить низки рукавов. 21. Прикрепить подборт к полочке потайными стежками. 22. Пришить подплечики. 23. Стачать подкладку и

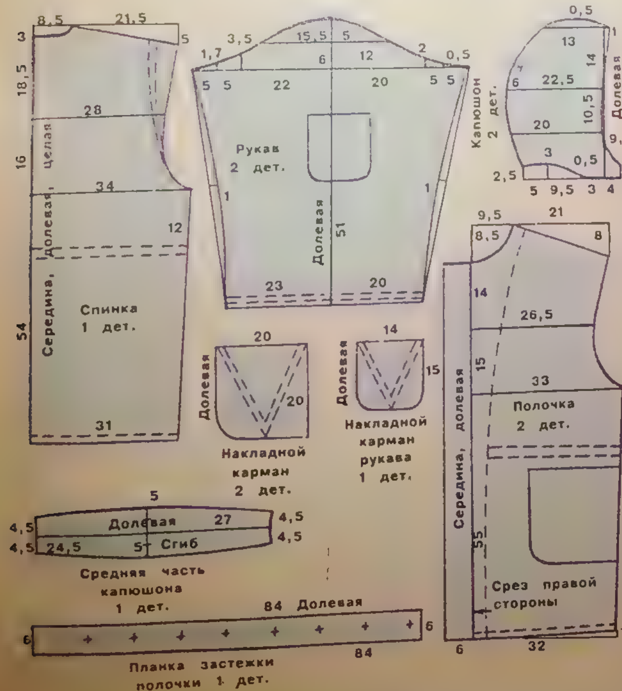
пришить к верху. 24. Пришить вешалку, петли и пуговицы.

Из остатков меха предлагаем выкроить детский воротник. Теперь не страшна и стужа!

Куртка-анорак. Непременная деталь мужского гардероба. Для носки в холодное время года к куртке пристегивают теплую, мягкую подкладку из искусственного меха. *Расход ткани:* основной на размер 50 (176—100—88) 2,50 м при ширине 1,40 м и искусственного меха на подкладку — 1 м. Куртка прямая, удлиненная, свободного покроя с капюшоном. Спинка цельнокроенная, вдоль пройм декоративная строчка шириной 1 см. Полочки с накладными карманами, отстроченными как и проймы декоративной строчкой. Рукава рубашечного покроя, на левом рукаве накладной карман с декоративной строчкой, низ рукавов собран на 2 ряда резинки. По линии талии и низа куртки — кулиски, в которые продернуты шнуры. Застежка двойная — на «молнию» и планку с кнопками (можно заменить пуговицами). По этой выкройке можно сшить куртку и для женщины, только планку, прикрывающую «молнию» делают на правой полочке.

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая, со сгибом; полочка — 2 детали; рукав — 2 детали; накладной карман полочки — 2 детали; накладной карман рукава — 1 деталь; планка застежки полочки — 1 деталь; капюшон (боковая часть) — 2 детали; средняя часть капюшона — 1 деталь целая; подборт — 2 детали; полоска для кулиски по талии длиной 120 см, шириной в готовом виде 2 см.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. По деталям верха выкроить искусственный мех для подкладки полочек и спинки (для рукавов ватин и подкладка). Вспомните особенности работы с мехом, указанные при описании предыдущей модели. 2. По верхним срезам карманов подвернуть припуски и отстрочить швом в край и 0,75 см. По намеченным линиям прострочить декоративные строчки. Припуски вдоль передней и нижней сторон карманов отвернуть на изнаночную сторону, округлив нижний передний угол. Приутюжьте карманы, наколите их по разметке на полочки и пристрочите в край и на ширину 0,75 см. Аналогично обработайте карман рукава. 3. Стачать плечевые швы полочки и спинки запошивочным швом. 4. Подгибку по низу рукавов отвернуть наизнанку и проложить 2 строчки шириной 1 см, в образовавшиеся кулиски вдеть резинки и закрепить их. 5. Вставить рукава в открытые проймы запошивочным швом. 6. По спинке и полочкам вдоль пройм проложить декоративные строчки. 7. Стачать боковые швы полочки и спинки, захватывая срез кармана, и не прерывая строчки, стачать рукава запошивочным швом. 8. Припуски полоски для кулиски заутюжить наизнанку, приметать с лицевой стороны по намеченным линиям по талии и прострочить в край. 9. Продеть в кулиску шнур длиной 140 см. 10. Низ куртки подогнуть и проложить строчку 2 см (образовалась кулиска для шнура). 11. Заметать наизнанку припуск по середине правой стороны полочки. Под сгиб приметайте «молнию» так, чтобы видны были зубчики. С изнанки к тесьме «молнии» приметайте сгиб среза подборта до зубчиков и прострочите по лицевой стороне полочки строчкой в край и 0,75 см. На левой полочке (по средней линии) с изнанки приметайте «молнию» так, чтобы зубчики заходили за





Куртка для подростка. Известно, что дети растут быстро, ну просто не по дням, а по часам. Так что менять им одежду очень накладно. Не отчаивайтесь, не обязательно постоянно покупать новые вещи. В каждом доме наверняка найдутся отслужившие свой век свитер, джемпер или кофта. Вот из них-то мы и предлагаем сшить новую, модную и красивую куртку для подростка на размер 38 (152—76). Конечно, можно использовать и новую ткань типа лаке, болонья, джинсовой, плащевой. Для отделки подойдут остатки замши, джинсовой ткани, а также кожа голенищ старых сапог или перчаток. Прежде всего трикотажную кофту или свитер распарывают, стирают, сушат и отутюживают. На выкройке пунктиром обозначены те части, которые можно сделать из отделочной ткани. Постройте лекала выкройки, но не торопитесь выкраивать отделочные детали, их величина зависит от степени изношенности свитера. Нынешняя мода тяготеет к отделкам-заплаткам, их делают практически в любом месте и ими можно скрыть все дефекты исходного материала. Советуем все детали куртки выкраивать из соответствующих деталей джемпера. Если джемпер на резинке, то не отрезайте ее.

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая; кокетка спинки из отделочной ткани — 1 деталь целая; полочка — 2 детали; кокетка полочки — 2 детали (из отделочной ткани); рукав — 2 детали; заплаты из отделочной ткани — 2 детали; ластовицы из отделочной ткани — 4 детали; листочка из отделочной ткани — 2 детали целые; планка-застежка — 2 детали целые; воротник-стойка из искусственного меха — 1 деталь целая, со сгибами.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на трикотаж, подкорректировать величину отделок — кокеток, ластовиц, заплаток, обмелить и раскроить. 2. На полочках обработать прорезные карманы с листочкой (см. описание модели «Шубка из искусственного меха»). 3. Притачать отделочную кокетку к спинке, шов отстрочить со стороны кокетки в край и на ширину 0,75 см. 4. Притачать отделочную кокетку полочки к полочке; шов на кокетке отстрочить в край и на ширину 0,75 см. 5. Стачать и разутюжить плечевые швы полочки и спинки. 6. На рукава настрочить отделочные детали, втачать рукава в открытые проймы, швы заутюжить в сторону проймы и отстрочить строчкой в край и 0,75 см. 7. Стачать боковые швы полочек и спинки и, продолжая строчку, стачать, а затем разутюжить швы рукавов. 8. Раскроить подкладку и ватин, стачать аналогично верху. Подкладку сложить с ватином и прострочить ромбами или рядами строчек. 9. Вложить подкладку в куртку, соединив их изнаночными сторонами друг с другом, и сметать, выравнивая срезы по горловине, борту, низкам рукавов и низу куртки. 10. Резинку по низу рукавов перегнуть пополам наизнанку и настрочить в край, закрывая срез подкладки. В образовавшуюся кулиску можно вставить резинку, если трикотажная резинка очень растянута. 11. Аналогично обработать низ куртки, в образовавшуюся кулиску продернуть широкую резинку. 12. Притачать планки к полочкам, сложив их лицевой стороной линию середины в сторону центра. С изнанки к тесьме «молнии» приметайте сгиб подборта и пристрочите по полочке по средней линии и отступив 0,75 см. 12. Планку застежки лицевой стороной соединить с изнанкой среза борта полочки. Пристрочить короткие и длинный срезы, вывернуть на лицевую сторону полочки, подогнуть срез планки, наметать и отстрочить всю планку в край. 13. Стачать среднюю часть капюшона с боковыми частями запошивочным швом. Припуск по переднему краю капюшона подогните и прострочите в край и на ширину 0,75 см. Втачайте капюшон в горловину. 14. Наметить и пробить кнопки на планке и полочке (или прометать петли и пришить пуговицы). 15. Стачать искусственный мех (полочки и спинка), втачать рукава (подкладка с ватином). 16. Обтачать косой бейкой открытые срезы меха полочек, горловины и низок. 17. Наметить на обтачке петли и прометать их. На подбортах соответственно петлям пришить пуговицы. Пришейте вешалку.

Согласитесь, вы получили модную и очень удобную вещь!

с подкладкой, отвернуть на лицо куртки и, подогнув срез, настрочить в край. 13. Аналогично притачать воротник-стойку из искусственного меха, притачивая одновременно вешалку. 14. Наметить и пробить кнопки.

А теперь примерьте. Довольны?

Зимнее пальто для девочки. Предлагаемый чертеж выполнен на размер 28 (110—56).

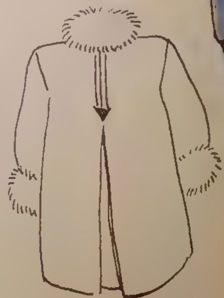
Расход ткани: основной — 1,20 м при ширине 1,40 м, подкладки — 1,40 м при ширине 1 м, ватина — 1 м при ширине 1,40 м. Пальто из фланели или детского драпа прямого силуэта, полочки с продольными рельефами, в рельефах — карманы. Рукава втачные, двухшовные с манжетами из натурального или искусственного меха, воротник отложной, отделан таким же мехом. По спинке встречная складка. Застегивается пальто на 4 пуговицы.

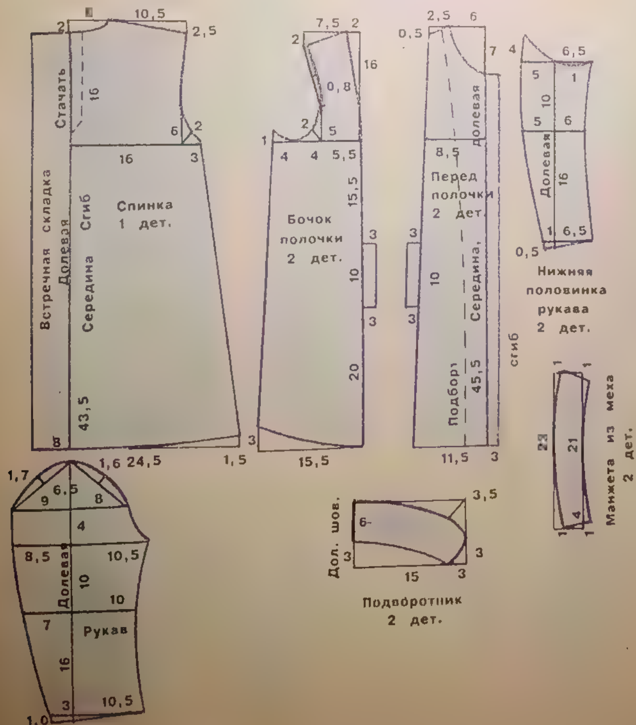
Детали кроя: спинка — 1 деталь целая; полочка цельнокроенная с подбортом — 2 детали; боковая часть полочки — 2 детали; верхняя половинка рукава — 2 детали; нижняя половинка рукава — 2 детали; подворотник — 2 детали; верхний воротник из меха кроят по подворотнику плюс 2 см по отлету; манжеты из меха.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Раскроить подкладку и ватин по верху плюс 1,5 см. 3. Сметать складку на спинке, стачать 16 см, разутюжить и отстрочить шов с двух сторон строчкой 1 см (по чертежу). 4. К выступам карманов притачать мешковины карманов. 5. Притачать боковые части полочки к полочке, стачивая и мешковины карманов. Швы заутюжить на полочки. Вход в карман отстрочить по рельефу с двух сторон фигурной строчкой (треугольнички). 6. Стачать плечевые и боковые швы, разутюжить их. 7. Укрепить подборт до сгиба клеевой прокладкой, отутюжить все детали. 8. Стачать передние и локтевые швы рукавов, швы разутюжить. 8. Стачать подкладку и ватин рукавов. 10. Соединить ватин и подкладку рукавов и сметать по окату и низку. 11. Подкладку рукава и верх рукава сложить лицевыми сторонами (вложить рукав в подкладку), притачать подкладку к низкам рукавов. Отвернуть подкладку внутрь рукава по линии подгибки и отстрочить низок строчкой 2 см. 12. Подогнуть и подшить низ пальто, отутюжить. 13. Подборт отвернуть на изнаночную сторону по сгибу, выметать и отстрочить строчкой 1 см. 14. Втачать рукава в проймы. 15. Стачать подворотник, шов разутюжить. 16. Укрепить подворотник клеевой прокладкой и втачать в горловину. 17. Стачать ватин и подкладку. 18. Ватин пришить к проймам, горловине и подбортам. 19. Пришить ватин оката рукава к проймам. 20. Подшить подкладку. 21. Пришить меховой воротник и манжеты. 22. Пришить вешалку. 23. Наметить и прометать петли. 24. Пришить пуговицы.

Маленькая модница может похвастаться обновой.







Пришла весна



Хочется поскорее сбросить уже изрядно надоевшую зимнюю одежду и перейти на что-то более легкое, свободное — демисезонное пальто, плащ, куртку, костюм. Какие они должны быть? В женской моде нет резких изменений, новых форм и силуэтов. Однако просматривается одно общее направление — женственность. Это сближает современную моду с рисунком одежды 60-х годов. На пике молодежной моды прямые короткие юбки, облегающие свитера, узкие брюки. Силуэты пальто и плащей — прямой, прилегающий, трапециевидный. Линия плеч немного расширена, округлена, талия подчеркнута на естественном месте. Популярны низкие отлетные кокетки, воротники большие и средней величины, отложные, шали, стойки. Рукава разнообразные. Длина любая, но предпочтение отдается короткой.

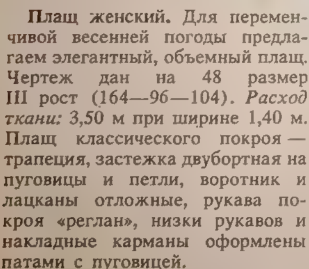
Мужские пальто и плащи свободные, длинные. Плечи широкие, слегка покатые. Воротники крупные и средние, застежка высокая или совсем низкая. Деталей немного — классического характера. Более молодые мужчины предпочитают носить весной куртки из разнообразных материалов, анораки, полупальто спортивного покроя, жилеты. Весной на свитер надевают утепленные жилеты — стеганые или на теплой подкладке, а также из замши, кожи, дубленки. Мужские костюмы отличаются большим разнообразием —

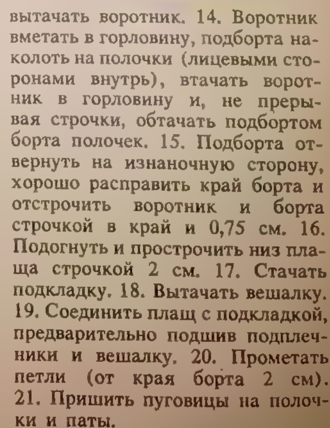


от традиционных классических или спортивных до комплектов со свободными клетчатыми пиджаками. Брюки умеренной ширины со складками у пояса. У молодежи любимой одеждой остается джинсовая.

Формы детской одежды напоминают молодежную, но в более ярких цветах и с большим количеством декоративных элементов и вставок.

У вас умелые руки — выбирайте любую выкройку из предложенных. Впереди интересная работа с тканями, широкое поле для творчества.





Плащ женский. Для переменчивой весенней погоды предлагаем элегантный, объемный плащ. Чертеж дан на 48 размер III рост (164—96—104). *Расход ткани:* 3,50 м при ширине 1,40 м. Плащ классического покроя — трапеция, застежка двубортная на пуговицы и петли, воротник и лацканы отложные, рукава покроя «реглан», низки рукавов и накладные карманы оформлены патами с пуговицей.

Детали кроя: спинка — 2 детали; полочка — 2 детали; рукав — 4 детали; воротник — 2 детали; накладной карман — 2 детали; пата — 4 детали целые; подборт — 2 детали.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. По деталям верха выкроить подкладку. 3. Подборта, нижний воротник и низки рукавов до сгиба укрепить клеевой подкладкой. 4. Чисто вытачать паты, отстрочить в край и швом 0,75 см. 5. Обработать накладные карманы так же, как указано в описании модели зимней курткиапорак. Приколоть булавками паты по намеченным линиям, настрочить карманы на полочки строчкой в край и 0,75 см. 6. Стачать средний шов спинки, шов заутюжить в левую сторону и отстрочить по верху строчкой в край и 0,75 см. 7. Стачать вытачки на полочках, заутюжить в сторону борта. 8. Стачать боковые швы, швы отстрочить по спинке 0,2 см. 9. Стачать верхний шов рукавов, втачивая заодно пату по меткам, швы отстрочить по локтевой половинке строчкой в край 0,2 см. 10. Стачать нижние швы рукавов, швы разутюжить. 11. Втачать рукава в проймы, отстрочить швы со стороны рукавов на 15 см строчкой в край и 0,75 см. 12. Подогнуть низ рукавов и отстрочить строчкой 1,5 см. 13. Чисто вытачать воротник. 14. Воротник вметать в горловину, подборта наколоть на полочки (лицевыми сторонами внутрь), втачать воротник в горловину и, не прерывая строчки, обтачать подбортом борта полочек. 15. Подборта отвернуть на изнаночную сторону, хорошо расправить край борта и отстрочить воротник и борта строчкой в край и 0,75 см. 16. Подогнуть и прострочить низ плаща строчкой 2 см. 17. Стачать подкладку. 18. Вытачать вешалку. 19. Соединить плащ с подкладкой, предварительно подшив подплечники и вешалку. 20. Прометать петли (от края борта 2 см). 21. Пришить пуговицы на полочки и паты.

Чаще всего используемую плащевую ткань можно заменить вельветом или бархатом.

Комплект одежды для мужчин. За последние десятилетия молодежь сумела создать и утвердить свой стиль. Он наиболее полно соответствует духу времени — выразителен, универсален, практичен. Предлагаем весенний комплект для мужчин — брюки и жилет. Чертеж выкройки брюк дан на 50 размер III рост (176—100—88).

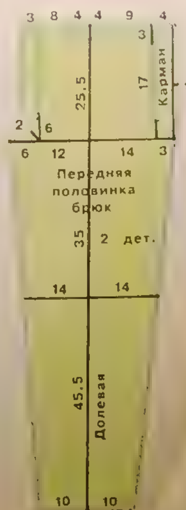
Расход ткани: 1,40 м при ширине 1,50 м. Брюки свободного покроя с застежкой «молния» в среднем шве. Карманы прорезные с листочками. Задние половинки брюк с вытачками, на правой половинке прорезной карман с листочкой. На передних половинках легкие складочки, притачной пояс с четырьмя шлевками.

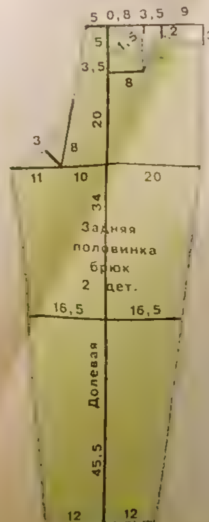
Детали кроя: передняя половинка — 2 детали; задняя половинка — 2 детали; пояс — 2 детали (правая часть длиной 48,5 см, из которых 3,5 см — припуск под застежку; левая часть пояса длиной 45 см в готовом виде; ширина пояса в готовом виде 5 см); листочка кармана бокового — 2 детали целые; листочка заднего кармана — 1 деталь целая; шлевка — 4 детали; мешковины карманов, прокладка в пояс и листочки.

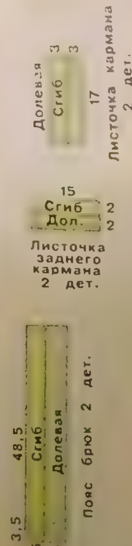
Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на продекатированной ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Заложить складки на передних половинках и заметать их. 3. Обработать карманы с листочкой, приутюжить их. 4. Стачать средний передний шов от метки вниз на 4 см. Цельнокроенные обтачки разреза по линиям сгиба заутюжить на изнаночную сторону. Одну тесьму «молнии» приметать, располагая сгиб вплотную к зубчикам, и пристрочить в край. Разрез сколоть. Свободную тесьму молнии приколоть к обтачке и пристрочить, не прихватывая переднюю половину. Переднюю половинку брюк отсрочить по намеченным линиям, прихватывая обтачку. 5. Стачать вытачки на задних половинках брюк, заутюжить в сторону середины. 6. Обработать прорезной карман с листочкой на правой половинке, для этого с изнаночной стороны по линии разреза кармана проложить прокладку шириной 4 см. Листочку и мешковину кармана из основной ткани, сложив лицевыми сторонами с задней половинкой брюк, притачать по намеченным линиям. Прорезать между строчками ткань к концам строчек наискосок. Швы разутюжить. Мешковину вытянуть на изнаночную сторону. Листочку отвернуть вверх и на изнаночную сторону, равномерно расправить, чтобы сгиб листочки доходил до шва притачивания мешковины. Листочку с лицевой стороны простročить в шов притачивания (не прихватывая мешковины). Мешковину кармана из подкладочной ткани притачать с изнаночной стороны к припускам листочки. Маленькие треугольни-











...вшиеся в концах ...чек, отвернуть на изнаночную сторону и от концов одной строчки к концам другой настрочить на листочку. Мешковины подравнять и стачать. 7. Стачать боковые и шаговые швы, разутюжить их. 8. Детали пояса притачать к верхним срезам брюк. Детали пояса сложить вдоль пополам и чисто вытачать короткие стороны. Внутренний срез пояса подвернуть и пришить к швам притачивания. Пояс отстрочить по контуру в край. 9. Стачать оставшийся открытым участок среднего переднего шва и, не прерывая строчки, средний задний шов до верхнего края пояса. 10. Настрочить шлевки, прометать петлю на поясе, пришить пуговицу. 11. Подогнуть и подшить низ брюк.

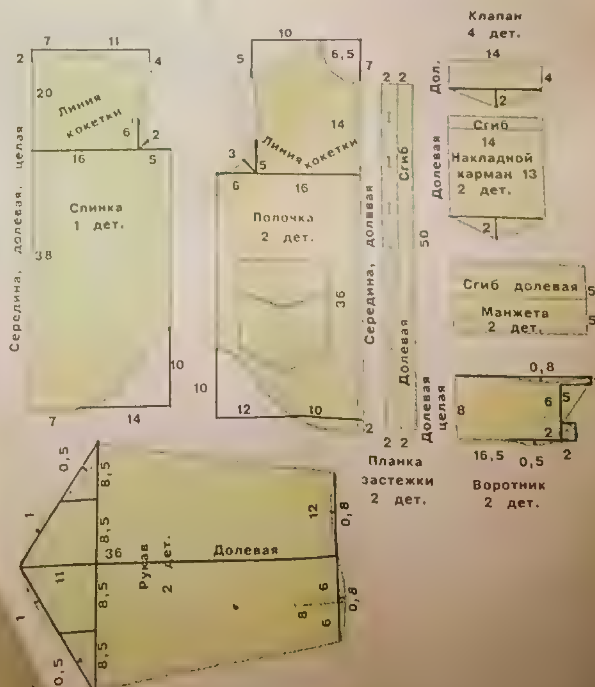
Жилет: спинка — 1 деталь целая; кокетка спинки — 1 деталь целая; полочка — 2 детали; кокетка полочки — 2 детали; накладной карман — 2 детали; обтачка проймы спинки — 2 детали; обтачка проймы полочки — 2 детали; обтачка горловины спинки — 1 деталь целая; обтачка горловины полочки — 2 детали.

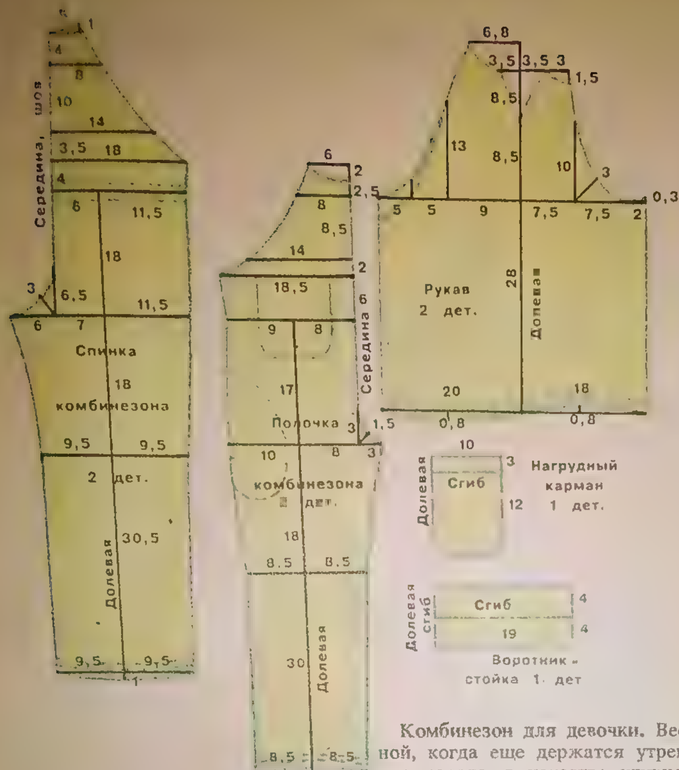
Блузон для мальчика. Популярность джинсовой ткани не знает предела! Последний «крик моды» — сочетание джинсовки с набивным ситцем, сатином, бархатом. Предлагаем чертеж блузона для мальчика на размер 34 (146—68). *Расход ткани:* 1,20 м при ширине 1,40 м. Блузон свободной формы, прямого силуэта, с рукавом рубашечного покроя, внизу на манжете. Воротник отложной с цельнокроенной стойкой. Застежка на планке, полочки и спинка с накладными кокетками. Накладные карманы с клапанами. В боковых швах разрезы, края полочки и спинки закруглены.

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая; кокетка спинки — 1 деталь целая; полочка — 2 детали; кокетка полочки — 2 детали; рукав — 2 детали; манжета — 2 детали целые; планка застежки — 2 детали; воротник — 2 детали целые; накладной карман — 2 детали; клапан кармана — 4 детали. Красиво, если накладные кокетки, планка-застежка, манжеты будут выполнены из отделочной ткани.

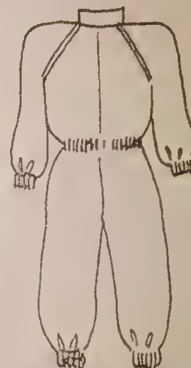
Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на продекатированной ткани, обмелить и вырезать с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Припуски по нижним срезам кокеток отвернуть на изнаночную сторону, заутюжить и отстрочить строчкой 1,5 см. 3. Кокетки наметать соответственно на спину и полочки. 4. Обметать верхний срез кармана, заутюжить на изнаночную сторону и с лицевой стороны отстрочить верх кармана строчкой в край и 0,75 см. Припуски по боковым и нижнему срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Заметать карман, наколоть на полочку по намеченным линиям и притачать в край и на ширину 0,75 см. 5. Чисто вытачать клапаны, отстрочить в край и швом 0,75 см. По намеченной линии притачать к полочке, при этом клапан направлен вверх. Подрезать припуски на швы до 0,5 см, клапан заутюжить вниз и отстрочить строчкой в край и 0,75 см. 6. Стачать плечевые и боковые швы, обметать и разутюжить их. 7. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, еще раз подогнуть до ширины 1 см и отстрочить с лицевой стороны блузона строчкой в край и 0,75 см. 8. Каждую планку для застежки сложить с полочкой лицевыми сторонами и притачать к срезу борта, шов заутюжить в сторону планки. Припуски по внутреннему про-











дольному срезу планки заутюжить на изнаночную сторону. Планку сложить вдоль пополам, лицевой стороной внутрь и стачать нижние короткие срезы, планку вывернуть. Внутреннюю половинку планки приметать к шву притачивания и отстрочить с лицевой стороны блузона планку в край и на ширину 0,75 см. 9. Чисто вытачать воротник и втачать в горловину, шов заутюжить в сторону воротника, внутренний срез подогнуть и пришить вручную к шву втачивания воротника. Воротник отстрочить по контуру строчкой в край и 0,75 см. 10. Обработать разрезы на рукавах. 11. Обработать и притачать манжеты к низкам рукавов. Манжеты отстрочить в край и на ширину 0,75 см. 12. Втачать рукава в проймы, отстрочить строчкой в край и 0,75 см. 13. Прометать петли на планке (левой), стойке воротника и на манжетах. 14. Пришить отделочные пуговицы в уголках кокеток полочек и на весь блузон. Такой блузон можно сшить и из шерстяной шотландки в клетку, тогда кокетки и планки для застежки с клапанами кроят по косой.

Не правда ли, хорош мальчуган в таком наряде?

Комбинезон для девочки. Весной, когда еще держатся утренние холода, в качестве уличной одежды очень удобен легкий и теплый комбинезон из ткани «болонья» на подкладке из фланели. Чертеж выкройки дан на размер 28 (110—56).

Расход ткани: 1,40 м при ширине 1 м. Объемный комбинезон с цельнокроенными спинкой и полочками, застежка «молния», воротник-стойка, рукава покроя «реглан», низ рукавов и брюк на резинке, по талии спинки два ряда резинки в кулиске, карманы в боковых швах, на левой полочке нагрудный карман.

Детали кроя: спинка, цельнокроенная с задней половинкой брюк — 2 детали; полочка, цельнокроенная с передней половинкой брюк — 2 детали; рукав — 2 детали; воротник-стойка — 1 деталь целая; накладной карман — 1 деталь.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Раскроить фланель по деталям верха. 3. Сметать детали полочек и спинки с соответствующими деталями из фланели. Далее обрабатывать их как однослойные. 4. Стачать средний шов спинки, настрочить полоску для кулиски по талии по намеченным линиям, вдеть резинки. 5. Притачать мешковины карманов к припускам боковых швов. 6. Стачать боковые швы полочки и спинки комбинезона, захватывая мешковины карманов. Швы заутюжить на полочку. 7. Стачать шаговые швы. 8. Стачать средний шов полочки от метки до спинки. 9. Стачать швы рукавов. 10. Подогнуть низ рукавов, проложить две строчки 1,2 см и 1,2 см, образуя кулиску, вдеть резинки. 11. Втачать рукава в проймы, шов отстрочить в край по рукаву. 12. Втачать «молнию» в средний шов полочки. 13. Подогнуть низки брюк, прострочить как рукава, вдеть резинки. 14. Чисто вытачать воротник-стойку. 15. Втачать воротник в горловину, внутренний срез воротника подшить ко шву втачивания, вкладывая вешалку. 16. Обработать нагрудный карман и притачать по намеченным линиям к полочке строчкой 0,2 см.

По мере роста ребенка этот комбинезон легко удлинить поперечными вставками разных цветов по рукавам и брюкам.

Лето красное



Летняя мода как бы вписывается в живые краски природы, подчеркивая сочетание загорелого тела с красивой одеждой. Мода демократична — каждый носит то, что считает нужным. Выбор велик: женские платья могут быть любой длины, короткие для молодежи, средние и удлиненные для тех, кто себя уже не причисляет к этой группе. Постепенно исчезают широкие плечи, меньше пышных рукавов-фонариков. Мода подчеркивает женственность

фигуры, максимально приближаясь к формам тела, выявляя тонкую талию, округлые бедра, грудь. Объемы становятся меньше, силуэт четче, детали проще. Фигуру не скрываем, а подчеркиваем, пропорции и формы будто навеяны одеждой 60-х годов.

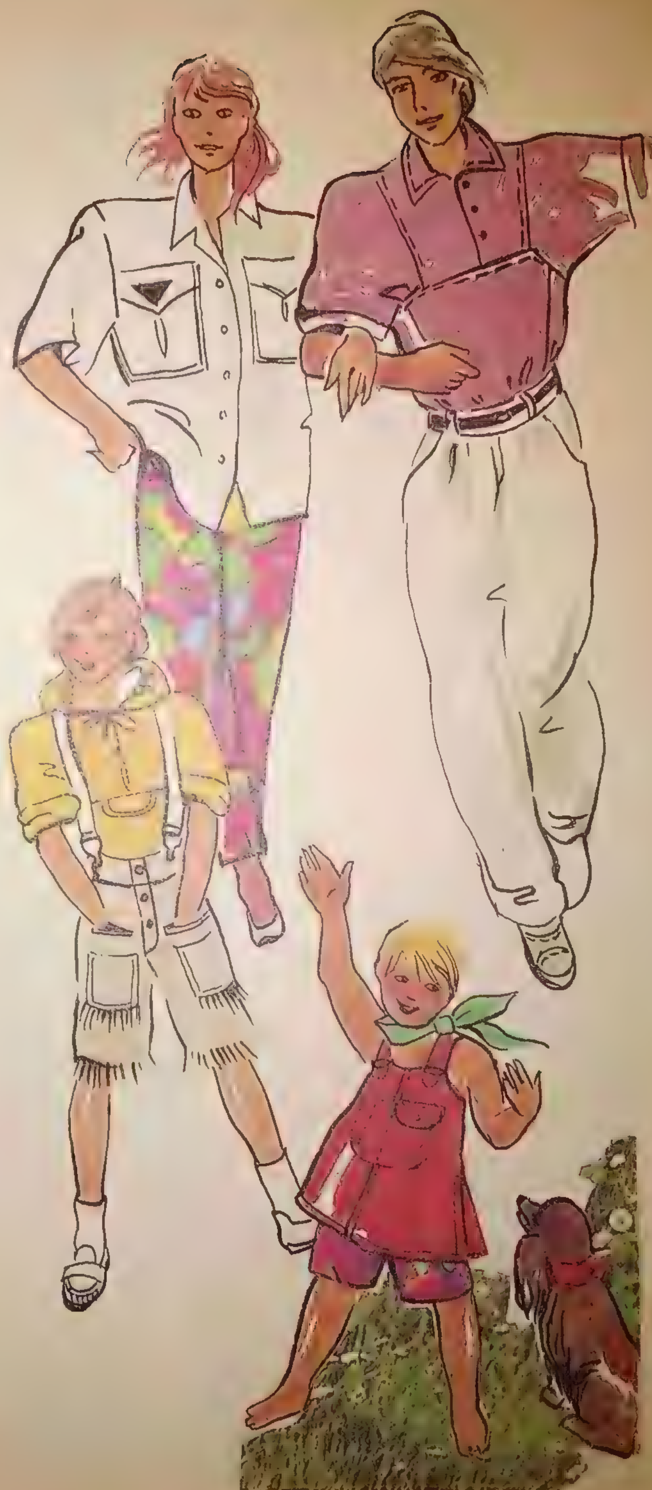
Наиболее традиционную группу составляют костюмы: фаворит — приталенный костюм, у которого длину жакетов и юбок можно выбрать любую. Популярны запашные и мини-юбки, юбки-брюки, шорты, бермуды. Удобные юбки-брюки носят в любом возрасте. Их неоспоримое достоинство: зрительно уменьшают объем бедер.

Для летней одежды особенно характерна комплектность, причем в комплект подбирают как строгие, так и романтические блузки, блузоны, а также куртки в стиле «мотоциклет» с обилием металлических отделок. Все это носят с юбками, брюками, шортами, джинсами. Платья небольшие, открытые, романтического стиля, часто с декольте без рукавов, в юбке много разрезов и шлиц.

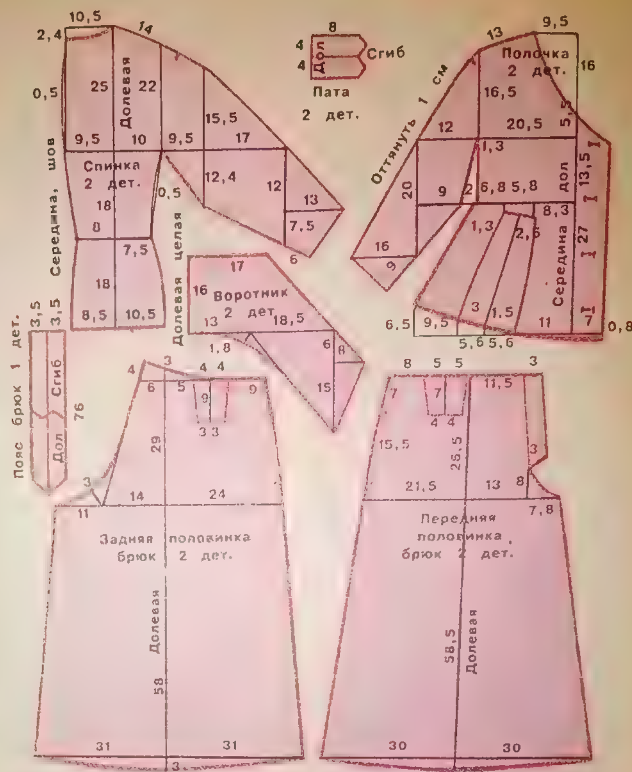
Летняя мужская одежда по разнообразию форм и стилей не отстает от женской. Удобные хлопчатобумажные пиджаки, блузоны-жакеты, свободные блузы, рубашки с коротким рукавом и небольшой планкой под застежку носят с брюками умеренной ширины и джинсами. Летняя одежда для детей, веселая и красочная, очень разнообразна — настоящее смешение стилей. Шейте для девочек затейливые романтические и строгие платья, юбочки, сарафаны. Блузоны мягкой формы и строгие «сафари» для мальчиков можно носить с шортами, бермудами, брючками. По-прежнему в моде джинсовый и матросский стиль.

Летом модны цвета «радуги». Не утеряли популярность белый, черный, пастельные тона. Среди узоров предпочтительны — полоска, горошек, клетка, цветочные и кусочные набивки.

Вы уже подготовили ткань для шитья? Разложите их, подержите в руках и обратитесь к нашим моделям. Наверняка какая-либо из них придется вам по вкусу.







Костюм женский брючный. Девиз: «Женственность и естественность». Подчеркивает привлекательность женщины, удобен в носке. Выкройка дана на размер 46 (164—92—100).

Расход ткани: на юбку-брюки 3,60 м при ширине 85 см, на жакет — 3,40 м при той же ширине, на воротник — отделочной ткани 0,40 см. Юбка-брюки умеренной ширины, длина до середины икры. Жакет двубортный, с цельнокроенными рукавами, полуприлегающий за счет вытачек, с большим белым воротником. По талии на полочках паты. Застежка на два ряда пуговиц.

Детали кроя: спинка цельнокроенная с рукавом — 2 детали; полочка, цельнокроенная с рукавом — 2 детали; бочок полочки — 2 детали; пата — 2 детали целые; воротник — 1 деталь из основной ткани, верхний воротник — 1 деталь из отделочной ткани; подборт — 2 детали; передняя половинка брюк — 2 детали; задняя половинка брюк — 2 детали; пояс — 1 деталь целая; мешковина кармана — 4 детали; застежка — «молния» длиной 18 см — 1 шт.

Приступаем к работе: 1. На продекатированную ткань разложить детали кроя, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Стачать средний шов спинки, обметать его и заутюжить в левую сторону. Далее также не забывайте обметывать все швы. 3. Паты перегнуть вдоль пополам, обтачать, вывернуть, отстрочить в край. 4. На полочках сколоть вытачки и, вложив по меткам паты, стачать их, заутюжить вытачки в сторону переда. 5. Боковую часть полочки стачать с полочкой, ластовицу притачать к рукаву полочки, хорошо закрепив в разрезе, швы разутюжить. 6. Стачать плечевые швы полочек и спинки, верхние швы рукавов, швы заутюжить в сторону спинки. 7. Стачать боковые швы полочек и спинки, нижние швы рукавов, швы разутюжить. 8. Подогнуть и подшить низ рукавов. 9. Воротник из основной ткани укрепить прокладкой, сложить лицевыми сторонами с отделочным воротником, обтачать по внешнему срезу, вывернуть на лицо, расправить и отутюжить. Отстрочить отделочной строчкой в край. 10. Подборта сложить с полочками лицевыми сторонами внутрь, вложить между ними воротник, втачать воротник в горловину, обтачать борта. Подборта отвернуть на изнаночную сторону, отутюжить и отстрочить в край. 11. Подшить низ жакета. 12. Прометать петли, пришить пуговицы. Подшить подплечники. 13. Стачать вытачки на передних и задних половинках брюк, заутюжить соответственно в сторону переда и спинки. 14. Стачать боковые швы выше и ниже кармана, обработать карман в боковом шве. 15. Стачать шаговые швы и разутюжить. 16. Стачать передний средний шов ниже метки и далее средний задний шов (стачать слонку). Шов разутюжить в верхней части заднего шва. 17. Втачать «молнию» в передний шов. 18. Низ брюк подогнуть и подшить. 19. Притачать поле к верхнему срезу брюк, отстрочить в край. Отутюжить брюки. Прометать петлю на поле и пришить пуговицу.

А теперь, как говорится, и в пир, и в мир...

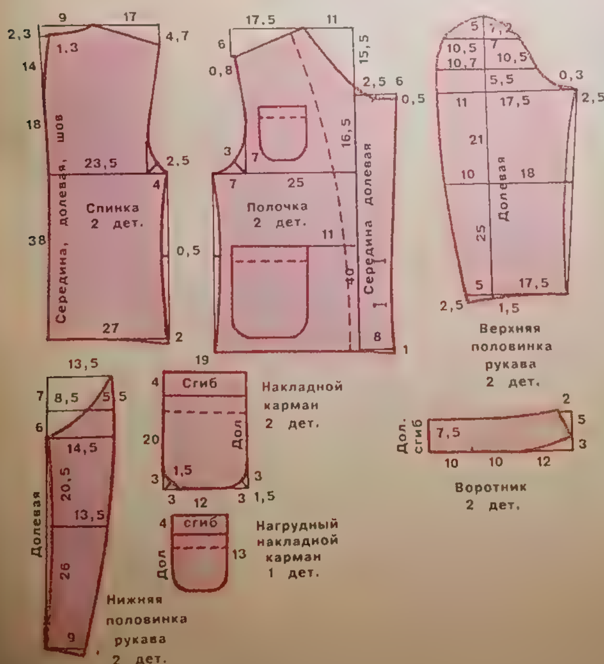
Мужской пиджак из льна. Незаменим для жаркого летнего дня. Чертеж выкройки дан на размер 50 (176—100—88).

Расход ткани: 2,50 м при ширине 1 м. Просторный с углубленными проймами модный пиджак, двубортный, со смещенной застежкой на петли и пуговицы, с большими накладными карманами, на левой полочке нагрудный накладной карман. Рукава втачные, двухшовные. Линия плеча спрямлена и подчеркнута подплечниками. Спинка со средним швом.

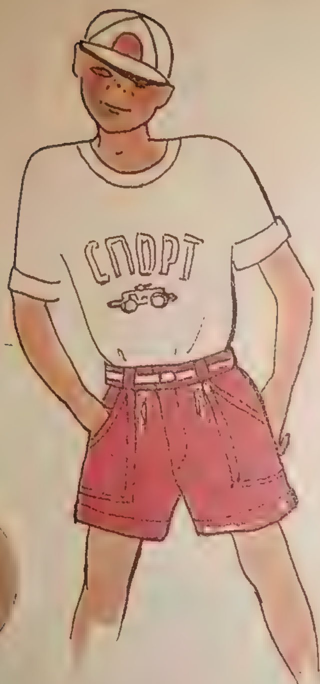
Детали кроя: спинка — 2 детали; полочка — 2 детали; верхняя половинка рукава — 2 детали; нижняя половинка рукава — 2 детали; воротник — 2 детали целые; подборт — 2 детали; нагрудный карман — 1 деталь; накладные карманы — 2 детали.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на продекатированной ткани, обмелить и вырезать с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Подборта, нижний воротник, цельнокроеные обтачки карманов укрепить клеевой прокладкой или бязью. 3. Перегнуть цельнокроенную обтачку верхнего среза нагрудного накладного кармана по линии сгиба на лицевую сторону, стачать боковые срезы кармана и обтачки. Отвернуть обтачку на изнаночную сторону кармана, сгиб отстрочить в край и на расстоянии 2 см. Продольные и нижние припуски кармана заутюжить на изнаночную сторону, карман настрочить на полочку по намеченным линиям строчкой 0,2 см. Аналогично обработать боковые накладные карманы. 4. Стачать средний шов спинки, шов заутюжить в левую сторону и отстрочить в край. 5. Стачать боковые и плечевые швы полочек и спинки, швы разутюжить и обметать. 6. Подборта наколоть на полочки лицевыми сторонами внутрь и притачать по низу, бортам и лацканам до метки. Припуски швов рассечь к метке. 7. Чисто вытачать воротник. 8. Нижний воротник втачать в горловину пиджака, верхний воротник притачать к подбортам (воротник при этом лежит между лацканами полочек и подбортами). Швы разутюжить. 9. Отвернуть подборта на изнаночную сторону. Швы втачивания воротника от плечевых швов до меток точно сколоть между собой и скрепить вручную. 10. Выметать лацканы и борта полочек. 11. Шов втачивания воротника по спинке заутюжить в сторону воротника. Подогнуть срез верхнего воротника вовнутрь и отстрочить в край по шву втачивания воротника. 12. Воротник, лацканы и борта отстрочить в край. 13. Подогнуть и подшить низ пиджака (строчка 2 см). 14. Верхние половинки рукавов сложить друг с другом лицевыми сторонами, оттянуть передние срезы (с помощью утюга и влажной ткани) так, чтобы их длина равнялась длине срезов нижних половинок рукавов. 15. Стачать передние швы рукавов, швы разутюжить и обметать. 16. Стачать локтевые швы рукавов, швы разутюжить и обметать. 17. Подогнуть низки рукавов, отстрочить строчкой 2 см. 18. Рукава втачать в проймы, сутюжить посадку по окату. 19. Подшить подплечники и вешалку. 20. Прометать петли, пришить пуговицы на равном расстоянии от линии середины полочек.

Такой пиджак будет хорошо носиться длительное время. Чем больше стирают лен, тем мягче и приятнее он становится.







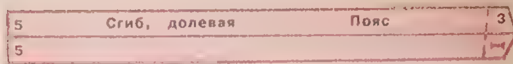
Карман 2 дет.

Шлевка пояса 3 дет.

Задняя половинка шорт 2 дет.



Передняя половинка шорт 2 дет.



Шорты. Для лета — необходимый атрибут современной моды. Их можно сшить из льна с лавсаном, хлопчатобумажного габардина, замши, вельвета.

Расход ткани на 38 размер (152—76) всего 0,50 м при ширине ткани 1,40 м. Шорты прямые по всей длине, на притачном поясе, с накладными карманами и застежкой — «молния».

Детали кроя: передняя половинка — 2 детали; задняя половинка — 2 детали; накладной карман — 2 детали; пояс — 1 деталь целая, в готовом виде длиной 70 см (3 см под застежку) и шириной 5 см; шлевки пояса — 3 шт., длиной в готовом виде 5 см и шириной 2 см; застежка — «молния» длиной 14 см — 1 шт.

Приступаем к работе. 1. Детали выкройки разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Обработать накладные карманы (по тому же принципу, что и у блузона из джинсовой ткани в разделе «Пришла весна»). Наколоть по намеченным линиям на передние половинки шорт, закладывая складочку по верхнему срезу, и настрочить карманы строчкой в край и 0,75 см. 3. Стачать средний шов передних половинок шорт ниже метки на 3 см. Цельнокроеные обтачки застежки заутюжить наизнанку по линиям сгиба. Застежку «молния» пристрочить к припуску левой половинки, располагая зубчики вплотную к сгибу. Разрез сколоть. Приметать свободную тесьму «молнии» к обтачке застежки правой половинки и притачать, не захватывая при этом верх шорт. Отстрочить правую половинку по размеченным линиям, прихватывая обтачку застежки. 4. Стачать боковые и шаговые швы, шаговые швы разутюжить, а боковые отстрочить в край и на ширину 0,75 см. 5. Стачать оставшуюся часть среднего шва до верхнего среза шорт. 6. Шлевки сложить вдоль, отстрочить в край. 7. Притачать пояс к верхним срезам шорт вместе с тремя шлевками. Пояс отстрочить по контуру в край, притачивая и верхние концы шлевок. 8. Прометать петли на поясе. Пришить пуговицы. 9. Подогнуть и подшить низок шорт.

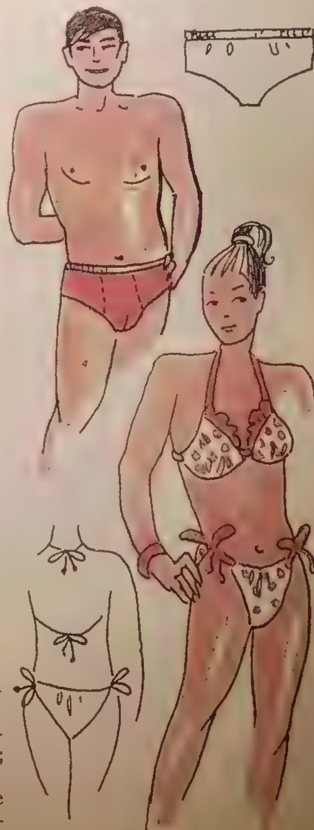
Яркая рубашка или майка дополнят наряд.

Купальник и плавки. Летом без них ну никак не обойтись. Предлагаем выкройку купальника из двух частей на размер 46 (164—92—98).

Расход ткани: 0,60 м при ширине 1 м.

Детали кроя: лифчик — 2 детали; задняя половинка трусов — 1 деталь целая; передняя половинка трусов — 1 деталь целая; шнуры-завязки, резинка.

Приступаем к работе. 1. Все детали выкроить в двойном количестве с припуском на швы 0,7 см. 2. Стачать нижний срез переда и задней половинки трусов в двух экземплярах. 3. Детали сложить лицевыми сторонами (перед с передом, спинку со спинкой), обтачать по краям, оставляя открытыми верхние углы. В них потом продернем резинку и шнур. Вывернуть трусы на лицевую сторону через один из



углов, проутюжить и отстрочить в край и швом 1,3 см. 4. Продернуть в боковины резинки и закрепить в верхней части трусов. В верхние кулиски продеть шнур, завязывающийся на боках. 5. Обтачать сдвоенные детали лифчика, вывернуть, боковые и нижние стороны отстрочить в край и на ширину 1,3 см, а середину — в край и на ширину 2,5 см. Продеть в образовавшуюся кулиску шнур, он соберет край в волан и будет завязываться на шее. Другой шнур продернуть по нижнему краю чашечек, он завязывается на спине. Купальник мини-бикини готов.

Теперь шьем плавки 48 размера (176—96—84). Лучше всего их сделать из трикотажного или эластичного полотна. Можно использовать также старые эластичные детские брюки.

Детали кроя: передняя половинка плавок — 1 деталь целая; задняя половинка — 1 деталь целая; ластовица передней половинки плавок — 1 деталь целая.

Приступаем к работе. 1. Стачать зигзагообразной строчкой короткий средний шов передней половинки плавок. 2. Стачать аналогично ластовицу (на чертеже пунктиром), она дана для более плотного облегания. 3. Подогнуть и прострочить в край боковые срезы ластовицы. 4. Наколоть ластовицу на переднюю половинку плавок (изнаночными сторонами) и стачать нижний шов передней и задней половинок плавок. 5. Стачать боковые швы передней и задней половинок плавок. 6. Подогнуть и прострочить верхний срез плавок строчкой 1,5 см, продернуть резинку. 7. Подогнуть и прострочить низ плавок.

Сарафан. Традиционная русская народная одежда. И сегодня его любят и взрослые и дети.

Расход ткани: на 28 размер (100—56) 1,20 м при ширине 90 см. Сарафан свободной формы с кулиской по талии. Бретели спереди застегиваются на пуговицы, на полочках накладные карманы.

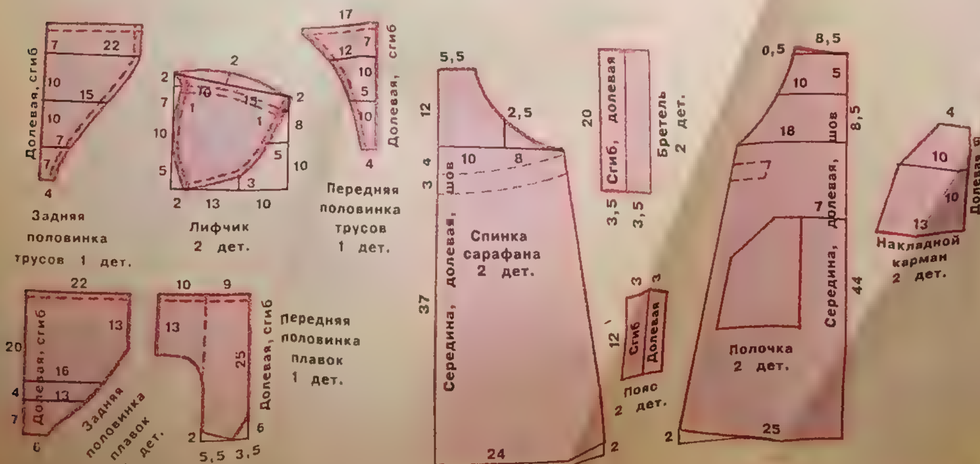
Детали кроя: спинка сарафана — 2 детали; полочка — 2 детали; накладной карман — 2 детали; бретель — 2 детали целые; пояс — 2 детали; полоска ткани для кулиски — 1 деталь длиной 50 см в готовом виде и шириной 3,5 см в готовом виде.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на продекатированную ткань, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Припуски карманов отвернуть на изнаночную сторону, отстрочить в край, вход в карман второй строчкой 1,5 см. 3. По намеченным линиям приметать и пристрочить к полочкам накладные карманы строчкой 0,75 см. 4. Стачать средний шов спинки, шов заутюжить в левую сторону. 5. Стачать боковые швы полочки и спинки, швы разутюжить. 6. По намеченным линиям наметать и настрочить полоску для кулиски. 7. Стачать средний шов полочки. 8. Подогнуть и подшить низ сарафана. 9. Бретели сложить вдоль пополам, стачать, вывернуть и отстрочить строчкой в край и 0,75 см. 9. Верхние срезы переда, проймы и спинки обтачать тесьмой или тканью, вкладывая бретели по спинке. 10. Прометать петли на бретелях, пришить пуговицы. Вместо бретелей можно использовать цветные подтяжки. 11. Стачать и отстрочить детали пояса. В кулиску продернуть резинку, к концам резинки притачать концы пояса.

Сарафан готов, скорей на улицу!













В доме праздник

Семейные праздники не так уж часты. К ним мы обычно готовимся заранее, хотим хорошо выглядеть, иметь приподнятое настроение. В этом всегда помогает нарядная одежда. Но выбор нарядного платья — дело тонкое: в одном можно принять гостей, в другом пойти в театр, в третьем — на банкет в ресторан и т. д. Нарядная одежда должна соответствовать событию, ради которого ее надевают, и делать человека особенно привлекательным. Главное для нее — эстетические качества, поэтому позволительны некоторые «вольности» — более глубокий вырез платья, облегающая юбка, пышные рукава, кружева и жабо на груди.

Мода сейчас очень демократична и практична, поэтому покрои часто выбирают из повседневного гардероба — блейзеры, блузки, блузоны, юбки-брюки, юбки прямые и в складку. Только ткани для них берут нарядные, эффектные — бархат, тафту, муар, крепдешин, шифон, шерстяные крепы, атлас, ткани с люрексом, гипюры. Их применяют в вещах не только целиком, но и в комбинациях друг с другом, стараясь получить модную игру матовости и блеска.

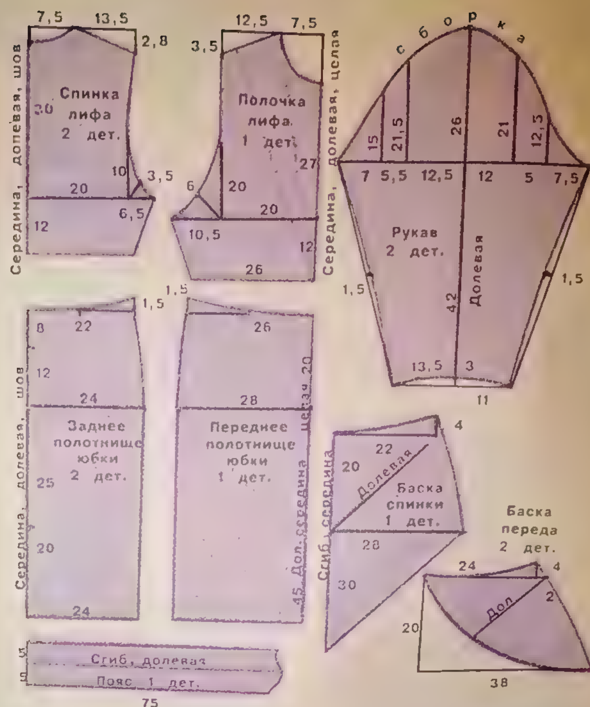
Сейчас в моде женственность, а значит одежде полагается красиво облегать фигуру, подчеркивая бедра, талию, грудь. Плечи изделий остаются умеренно расширенными, длина в основном короткая, много драпировок, мягких воланов, жабо, блестящих аппликаций, отделок, вышивок, а особенно эффектны отделки камнями (стразами). Нарядность любому скромному платью придаст умело использованная деталь — съемная баска, воротник, жабо, ложащееся красивыми складками, а также искусственный цветок, нарядная шаль или бижутерия.

Нарядная одежда для мужчин более консервативна: это хорошо сидящий модный костюм, а для молодежи пиджак из эффектной ткани или блузон. И всем нужна нарядная сорочка с защипами, рельефами, а подчас и кружевом на груди.

Для девочек наряд излюбленной формы: приталенное или на кокетке платье, отделанное воланами, кружевом, лентами, нарядными воротниками.

Если мама и дочка рукодельницы, то сшитые по нашим выкройкам праздничные наряды они могут украсить вышивкой.





Нарядное платье. *Расход ткани:* 2,60 м при ширине 1,40 м на размер 46 (164—92—100). Платье отрезное по талии, со съемной баской. Рукава втачные, присобраны в головке. На лифе четыре защипа от плеча к середине переда.

Детали кроя: полочка — 1 деталь целая; спинка — 2 детали; заднее полотнище юбки — 2 детали; переднее полотнище юбки — 1 деталь целая; рукав — 2 детали; баска спинки — 1 деталь целая; баска полочки — 2 детали; пояс — 1 деталь; косая бейка для обтачки горловины; застежка-«молния» длиной 60 см, пряжка пояса.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на продекатированную ткань, обмелить и вырезать с учетом припусков на швы и подгибку. 2. По лицевой стороне переда лифа наметить мылом линии защипов. Лиф перегнуть по намеченной линии и прострочить по лицевой стороне в край. Прострочить все защипы. Лиф проутюжить через марлю и каждый защип на ребро. Наложить выкройку и подравнять срезы. 3. Стачать плечевые и боковые швы лифа полочки и спинки, швы разутюжить (если ткань сыпучая, не забывайте обметывать швы). 4. Косую бейку для обработки горловины сложить вдоль пополам и приутюжить. Чисто вытачать вырез горловины косой бейкой и отстрочить в край. 5. Стачать боковые швы юбки и разутюжить их. 6. Сложить лицевыми сторонами срез лифа и верхний срез юбки, стачать швом 1,5 см, шов заутюжить в сторону лифа. 7. Подогнуть и подшить низ юбки. 8. Стачать средний шов юбки от надсечки до надсечки, шов разутюжить. Припуск под разрез пришить к подгибке низа юбки. 9. Втачать молнию по спинке. 10. Стачать швы рукавов, швы разутюжить. Подогнуть и подшить низки рукавов. 11. Рукава собрать по окату, втачать в пройму. Швы заутюжить в сторону рукавов. 12. Стачать боковые швы баски, швы разутюжить. Подогнуть и подшить низ баски. Притачать баску к поясу. Пришить пряжку и прикрепить подплечники.

Подойдите к зеркалу. Платье — ваш верный союзник, согласны?

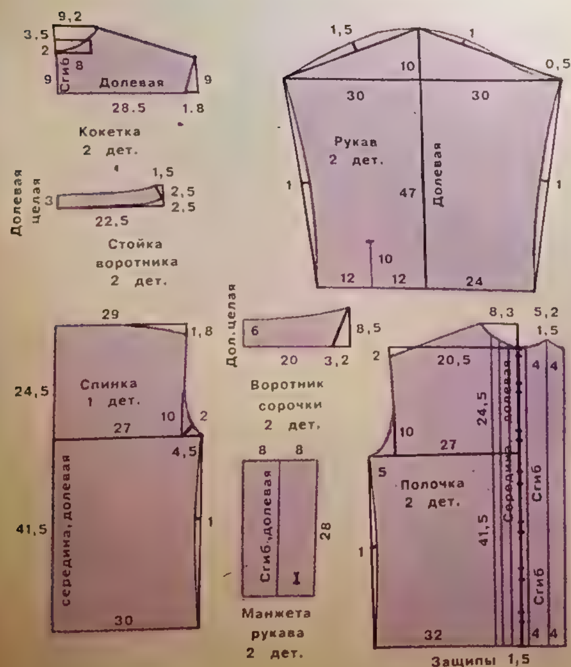
Мужская сорочка. В праздничном костюме мужчина как бы делается стройнее, мужественнее, значительнее. Этот образ подчеркивает нарядная сорочка — необходимая деталь современного гардероба.

Расход ткани: на 41 размер III рост (батист, сорочечная ткань, поплин) 2,80 м при ширине 1 м. Сорочка из гладкокрашеной ткани, спинка на кокетке, полочки с защипами вдоль борта (от горловины до низа), воротник отложной с отрезной стойкой, рукав втачной, рубашечного покроя на манжете, разрезы обработаны обтачкой.

Детали кроя: кокетка спинки — 2 детали целые; спинка — 1 деталь целая; полочка — 2 детали; рукав — 2 детали; манжета — 2 детали целые в готовом виде длиной 28 см и шириной 8 см; стойка воротника — 2 детали целые; воротник — 2 детали целые; обтачка разреза рукава.

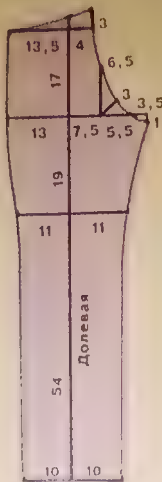
Приступаем к работе. 1. На продекатированную ткань разложить детали кроя, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку (внешние швы — 1,5 см, внутренние — 0,7 см). 2. Манжеты, воротник и стойку укрепить прокладкой. 3. Одну деталь кокетки сложить со спинкой лицевыми сторонами и приметать по верхнему краю спинки, вторую деталь кокетки приколоть с изнаночной стороны спинки и все вместе стачать швом 0,7 см. Детали кокетки заутюжить вверх и сметать по горловине, проймам. 4. На полочках по намеченным линиям прострочить защипы, проутюжить, обмелить и обрезать по выкройке. 5. Внешнюю деталь кокетки стачать с верхними срезами полочек. Внутреннюю деталь кокетки подвернуть и пришить к швам притачивания. Кокетку отстрочить вдоль швов притачивания в край. 6. Стачать боковые швы запошивочным швом. 7. Припуск на подгибку подвернуть и отстрочить швом 1 см. 8. Цельнокроенные подборта отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть по линии сгиба и заметать. Подборта пришить к подгибке. 9. Чисто вытачать отлет воротника и отстрочить в край. Детали стойки сложить лицевыми сторонами, вложить между ними воротник открытым срезом, чисто вытачать по передним коротким сторонам и продольной верхней стороне, прихватывая воротник. Внешнюю деталь стойки втачать в горловину, внутреннюю — подвернуть и пришить ко шву притачивания. Стойку отстрочить по контуру в край. Приутюжить. 10. Обработать разрезы на рукавах. 11. Стачать швы рукавов. 12. Притачать манжеты по контуру в край. 13. На левой полочке прометать петли для пуговиц, на манжетах и стойке прометать соответственно две и одну петлю. Пришить пуговицы.

Защипы в сорочке можно заменить узким кружевом, оно придаст изделию еще более нарядный и романтичный вид.

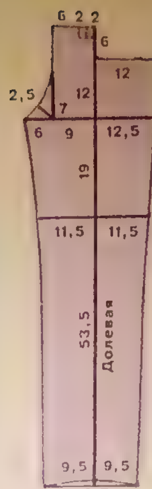




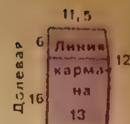




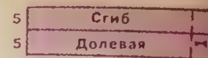
Задняя половинка брюк 2 дет



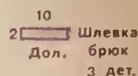
0,5
Передняя половинка брюк 2 дет.

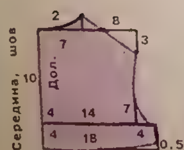


Боковая часть передней половинки брюк, цельнокроенная с мешковиной 2 дет.

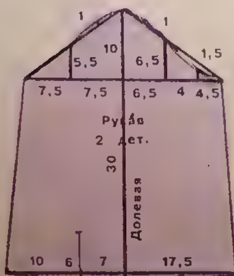


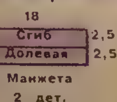
Пояс брюк 2 дет.

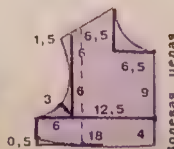




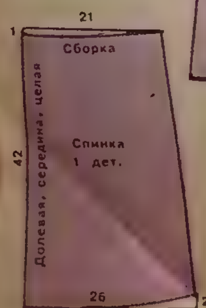
Кокетка спинки 2 дет.

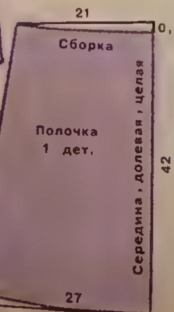






Кокетка полочки 1 дет.







Брюки для мальчика. Ткань «куриная лапка» или мягкая фланель в клетку или полоску.

Расход ткани: на размер 36 (146—72) 1,40 м при ширине 0,95 м или 1 м при ширине 1,40 м. Брюки классического покроя, карманы в швах передних половинок, с притачным поясом и застежкой на «молнию». Передние половинки с мягкими складочками.

Детали кроя: передняя половинка брюк — 2 детали; боковая часть передней половинки, цельнокроенная с мешковиной кармана — 2 детали; задняя половинка брюк — 2 детали; пояс — 2 детали; шлевка — 3 детали; мешковина кармана из подкладочной ткани — 2 детали; застежка — «молния» длиной 14 см — 1 шт.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на продекатированной ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Обработать карманы в швах передних половинок брюк. Для этого чисто вытачать входы в карманы мешковинами и отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см. Передние половинки наколоть на боковые части, совмещая входы в карманы с намеченной линией. С изнаночной стороны мешковины стачать. Мешковины приметать к передним половинкам брюк. 3. Заложить складки на передних половинках и заметать их. 4. Стачать боковые и шаговые швы, швы разутюжить. 5. Втачать «молнию» в средний шов передних половинок брюк, далее обработка по типу шорт в разделе «Лето пришло».

Платье для девочки. Маленькой моднице предлагаем нарядное платье из легкого шелка, поплина или ацетата. Чертеж дан на размер 28 (110—56).

Расход ткани: 1,80 м при ширине 0,90 м. Платье расширенного силуэта, полочки и спинка по шву притачивания кокеток присобраны и оформлены оборкой. Вырез горловины под шею окантован косой бейкой. Застежка сзади на петлю и пуговицу. Рукава втачные, на манжетах.

Детали кроя: кокетка спинки — 2 детали; спинка — 1 деталь целая; кокетка полочки — 1 деталь целая; полочка — 1 деталь целая; рукав — 2 детали; манжета — 2 детали целые; оборка из кружева или шитье — 1,20 м.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, зафиксировать булавками, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Стачать средний шов кокетки спинки ниже метки разреза, шов разутюжить. 3. Присборить верхние срезы полочки и спинки. 4. Стачать плечевые швы кокеток, швы разутюжить. 5. Стачать кокетку спинки со спинкой, шов заутюжить на кокетку. 6. Стачать полочки с кокетками полочек, швы заутюжить на кокетки. 7. Стачать боковые швы, швы разутюжить. 8. Косую бейку сложить вдоль пополам по линии сгиба, приутюжить. Двойной косой бейкой обработать горловину, отстрочить строчкой 0,5 см. 9. Разрезы на рукавах обработать окантовочными полосками, ширина окантовки в готовом виде 0,75 см. 10. Стачать швы рукавов, швы разутюжить. 11. Присборить низ рукавов. 12. Обработать манжеты. 13. Притачать манжеты к низкам рукавов, отстрочить в край. 14. Прометать петли на манжетах. 15. Рукава присборить по головке и втачать в проймы. 16. Подогнуть и подшить низ платья. 17. Присобрать оборку и настрочить на кокетку полочки, делая в уголках складки для того, чтобы оборка лежала ровно и красиво.

Платье будет иметь еще более нарядный вид, если сделать к нему съемный воротник.



Ждем прибавления



В семье радость — ожидают маленького! Сколько же нужно успеть до его появления: позаботиться о кроватке, коляске, приготовить приданое, но главное — одеть будущую маму в красивую удобную одежду, которую ей предстоит носить почти год. Причем требуется, чтобы фасон платья или костюма позволял легко менять их объем по мере надобности. Поскольку такая одежда рассчитана на небольшой срок носки, для нее можно брать недорогие ткани, если же выполнять платье из дорогого материала, надо обдумать, как его носить в дальнейшем.

Классический крой этой одежды — силуэт «трапеция», когда от плеча или от кокетки идут складки, сборки. Косой крой придает платью резерв объема, необходимый для постоянно полнеющей фигуры. Гардероб для будущей мамы включает весь ассортимент одежды, но с условием, что вещи не вызывают никаких неудобств при носке и остаются достаточно свободными. Непостоянная ширина нарядов образуется за счет складок, сборок, пластронов, объем которых регулируют изменяющимися застежками, резинками, пуговицами, патами, кнопками, завязками и т. д. При раскрое юбки или брюк для беременной дается достаточная свобода на выпуклость живота. В широкий пояс вставляют резинку. Поверх

юбки или брюк надевают свободный блузон или жилет, скрывающие излишний объем.

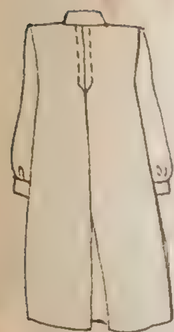
Цвета тканей подбирают неяркие, пастельные, ласкающие глаз.

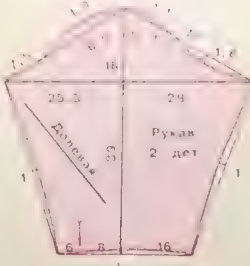
Одежду для новорожденного шьют из натуральных мягких тканей: нательные распашонки — из ситца и батиста, а утепляющие — из фланели, байки. В этой одежде не делают пуговиц, заменяя их завязками, а швы прокладывают на лицо.

С первых дней жизни маленький человек уже имеет свой ассортимент одежды — распашонки, рубашечки, ползунки, чепчики, кофточки и шапочки. А на прогулку малыша можно выносить в конверте-комбинезоне, простеганном на утеплителе. Спереди конверт застегивается на «молнию», а низ и рукава зашиты. Раскрыв «молнию» на капюшоне, его превращают в плоскую подушечку под голову.

Одежда новорожденного должна быть красивой, так что привлеките свою фантазию и украсьте маленькие вещички кружевами, тесьмой, вышивкой, яркими аппликациями.







Платье. Это удивительное платье растет вместе с объемами своей хозяйки. Модный силуэт «трапеция» позволяет скрывать полноту. Платье спереди на застежке, с рельефами, переходящими в односторонние складки. По спинке встречная складка. Втачные рукава на манжетах, воротник — отложной. Воротник и манжеты можно сделать из отделочной ткани или кружев.

Расход ткани: на размер 48 (164—96—112) 3 м при ширине 1,40 м.

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая; боковая часть полочки — 2 детали; полочка — 2 детали; воротник — 2 детали целые; рукав — 2 детали; манжета — 2 детали целые.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на продекатированную ткань, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Манжеты и воротник чисто вытачать, вывернуть и отутюжить. 3. Разрезы на рукавах обработать полоской-бейкой. 4. Стачать средний шов полочки до метки, шов разутюжить. 5. Стачать боковую часть полочки с полочкой, оформляя одностороннюю складку, швы заутюжить в сторону центра. Шов отстрочить строчкой 1 см (по чертежу). 6. Стачать плечевые швы, заутюжить на спину. 7. Сметать и стачать до метки встречную складку спинки, приутюжить и отстрочить шов в верхней части двумя строчками 1 см. Сметку убрать. 8. Втачать рукава в открытые проймы. 9. Стачать боковые швы полочки и спинки и швы рукавов. Швы заутюжить на спинку. 10. Воротник втачать в горловину. 11. Манжеты притачать к низкам рукавов. 12. Выровнять и подшить низ платья. 13. Пришить подплечники. 14. Сплести нитяную петлю и пришить пуговицу к горловине.

Пусть в новом, уютном платье у вас будет хорошее настроение, это главное для будущей мамы.

Одежда для младенца. К рождению ребенка готовят пеленки, распашонки, ползунки и т. д. Пеленку сшить просто, а для других маленьких вещичек нужны выкройки. Предлагаем чертежи распашонки, чепчика, ползунков и конверта-комбинезона. Для распашонок берут батист, бумазею, тонкий ситец.

Приступаем к работе. 1. При раскрое ткань сложить пополам по долевой нити. 2. К сгибу приложить выкройку спинки и переда распашонки, соединяя их по плечевым линиям (на плече шов не делают). Выкраивать без припусков на швы. 3. Боковые срезы стачать запошивочным швом (лучше это сделать вручную, тогда шов мягче). 4. Обшить вырез горловины и низ рукава косой бейкой или обвязать крючком. Для детей до 5—6 месяцев разрез под застежку делают сзади, а для более «взрослых» спереди.

Чепчик тоже кроят без припусков на швы, они учтены в чертеже. Швы стачать запошивочным швом на лицевую сторону или обработать зигзагообразной строчкой. Край подшить подрубочным швом, украсить кружевом или обвязать крючком. Низ чепчика слегка присборить и подшить лентой, переходящей в завязку.

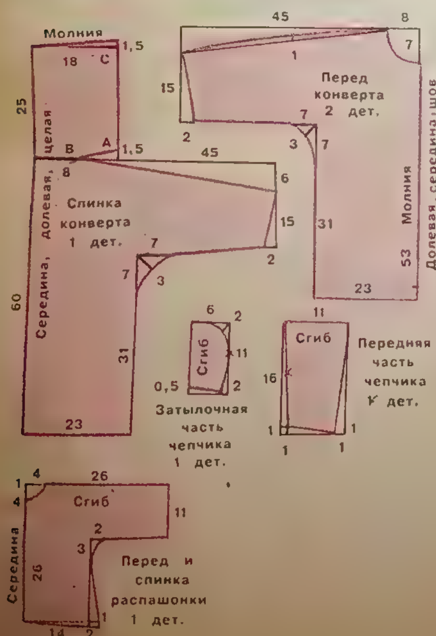
Ползунки можно сшить из фланели, ситца или старого махрового полотенца. 1. Раскроить ткань по деталям переда и спинки с припусками на швы. 2. Сложить лицевыми сторонами перед и спинку, стачать боковые швы, мысочки, шаговый шов, вывернуть ползунки налицо. 3. Проймы, плечо и вырез горловины обтачать косой бейкой или обвязать крючком. 4. К плечу пришить завязки или прометать петли и пришить пуговицы. 5. Внутренние швы обметать.

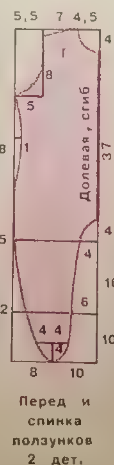
Теперь шьем конверт-комбинезон. Материал — мех, драп, ситец, простеганный на ватине или синтепоне. Можно использовать старые джинсовые брюки (желательно 52 размера). Такой конверт легко превратить в детское пальто, которое малыш может носить до 3—4 лет. Для этого надо распороть низ комбинезона и рукавов, средний шов до молнии и затем подшить низ получившегося пальто и его рукава.

Детали кроя: спинка — цельнокроенная с капюшоном и рукавом — 1 деталь целая; полочка цельнокроенная с рукавом — 2 детали; застежка «молния» разъемная длиной 50 см — 1 шт.; длиной 20 см — 1 шт. для капюшона. Подкладка из ситца, ватин.

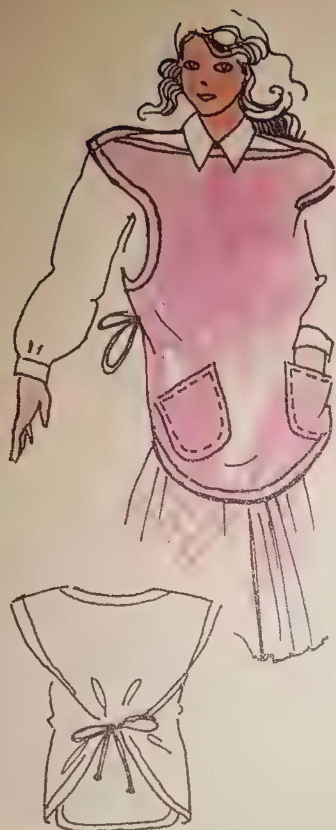
Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани и выкроить с учетом припусков в 4 см по всем срезам на стежку и 2 см под застежку по переду и капюшону. По деталям верха раскроить ватин. 2. Наметать верх на ватин и простегать. 3. Приутюжить детали после стежки, отрезать по выкройке с припуском на швы 1 см, под «молнию» — 2 см. 4. Раскроить подкладку по верху. 5. Стачать средний шов полочек на 3 см от низа, шов разутюжить. 6. Сложить лицевыми сторонами полочки и спинку, стачать боковые швы, швы рукавов, низ рукавов и низ конверта. Вывернуть конверт налицо. 7. Втачать «молнию» в верхний срез капюшона и середину переда. 8. Стачать подкладку комбинезона. 9. Сложить лицевыми сторонами внутрь верх и подкладку капюшона и обтачать открытые срезы по линиям *CA* и *AB*. Подкладку отвернуть, выметать край и отстрочить строчкой в край и 0,75 см. 10. Подкладку вложить в конверт и подшить вручную к лентам молний на капюшоне и переде. От точки *B* проложить присборивая тесемку для завязки.

С малышом в таком конверте можно гулять и в холода.









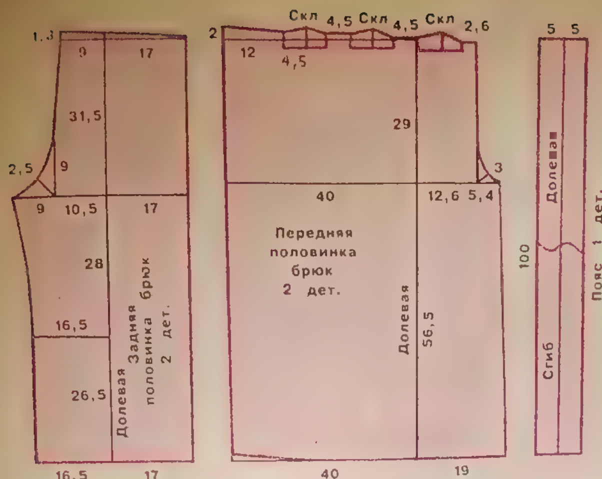


Жилет. Если собираются его носить каждый день, то шьют из мягкой фланели в клетку или в полоску, а праздничный — из тонкой шерсти, шелка.

Расход ткани: на 48 размер (164—96—100) 1,60 м при ширине 1,40 м. Он очень прост в изготовлении.

Детали кроя: полочка, цельнокроенная со спинкой — 1 деталь целая, со сгибом; карман — 2 детали; завязка в готовом виде длиной 40 см и шириной 2,5 см — 4 детали; косые бейки для окантовки всего жилета и горловины. Можно использовать цветную тесьму, ленту.

Приступаем к работе. 1. Выкройку положить на ткань и выкроить с припуском по всем срезам 0,5 см (жилет окантовывается). 2. Стачать косые бейки, швы разгладить, стараясь их не вытягивать. 3. Косую бейку приметать по вороту и по краям жилета, обтачать, отвернуть на изнаночную сторону и подшить вручную или прострочить по шву обтачки. 4. Обтачать косой бейкой накладные карманы и по намеченным линиям притачать к жилету по шву обтачки. 5. Стачать завязки и пришить их спереди и сзади под проймами по меткам. Готовый жилет надевают через голову. Сначала завязывают спереди завязки задней части, а потом завязки переда закрепляют красивым бантом сзади. Объем жилета по мере надобности регулируют, отпуская завязки. Такой жилет в паре с брюками скрадывает живот и очень стройнит.





Брюки свободной формы. Пояс притачной, собранный на резинку.

Расход ткани: на размер 48 (164—96—100) 2 м при ширине 1 м.

Детали кроя: передняя половинка брюк — 2 детали; задняя половинка брюк — 2 детали; пояс — 1 деталь целая.

Приступаем к работе. 1. Ткань продекатировать, детали кроя обмелить и вырезать с учетом припусков на швы. 2. Оттянуть утюгом задние половинки брюк по шаговым швам в верхней части. 3. Стачать складки на передних половинках брюк. Складки заутюжить в сторону центра. 4. Стачать боковые, шаговые швы, разутюжить их. 5. Стачать средний шов брюк (слонка), шов разутюжить. 6. Обработать пояс, притачать его к верхнему срезу брюк, отстрочить пояс по всему контуру, оставляя место для продержки резинки. 7. Продернуть резинку, закрепить ее.

Брюки будут служить долго и смогут разнообразить ваш гардероб.





Когда мы дома

Приятно после работы придти домой и переодеться в свободную, уютную, теплую одежду, в которой можно расслабиться, снять напряжение, усталость. Все эти качества соединяет в себе домашний халат. Он удобен, отличается простым кроем и декоративностью, но не перегружен деталями и отделками. Часто халат не имеет пуговиц, его запахивают и пояс завязывают бантом, узлом, вперекидку. Карманы, лучше накладные,— обязательная деталь халата. Классический фасон — прямой длинный халат со спущенным плечом, свободной проймой, без пуговиц с поясом. Такой формы халат может быть и женским, и мужским, и даже детским. Халаты принято шить из ярких декоративных броских тканей, дополняя бейками, руликами, тесьмой.

Летние халаты делают открытыми с коротким рукавом, разной длины. Их шьют из ситца, сатина, штапеля, шелка, украшают воланами, вышивками, аппликациями. Для утепленных халатов берут ткани махровые, с начесом или халатные стеганые. Край борта, низки рукавов, карманы отделывают руликом, бейкой или тесьмой взгиб.

Халат выполняют в комплекте с ночной сорочкой или пижамой. Тогда все предметы комплекта шьют или из одного материала, или из разных, но сочетающихся по цвету, фактуре, рисунку тканей.

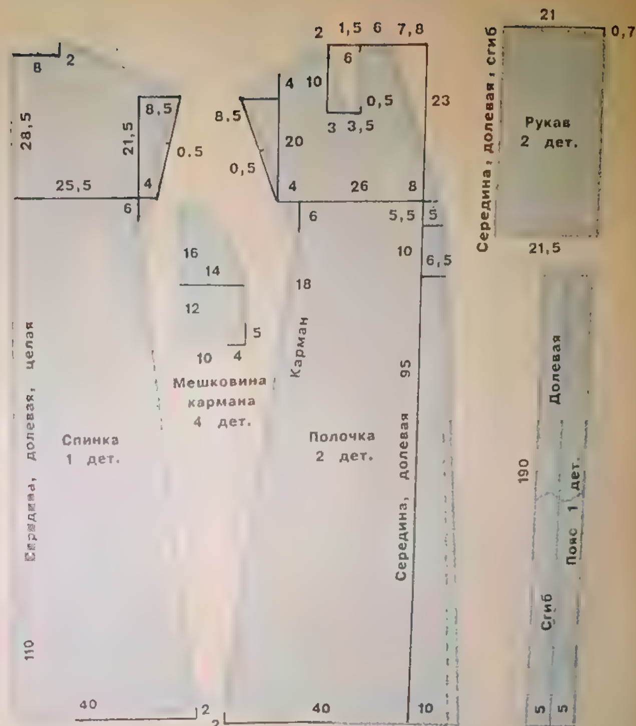
Для ночных рубашек подбирают мягкие, легкие, гигроскопичные, легко стирающиеся ткани. Это хлопчатобумажный шифон,



батист, мадаполам, фланель, байка, трикотажные полотна и др. В крое рубашки не должно быть много швов и грубых отделок.

Детская домашняя одежда отличается от взрослой большей декоративностью и яркостью отделок, забавными рисунками набивок, аппликацией.

Итак, чтобы чувствовать себя «как дома» нужен халат. Возьмемся же за дело без лишних слов.



Женский халат. Его шьют из фланели, штапеля, атласа, сатина, махровой ткани. Чертеж дан на размер 48 (164—96—104).

Расход ткани 5,50 м при ширине 0,90 м. Удлиненный халат со спущенным плечом, полочки с глубоким запахом, горловина, борта и низ рукавов отделаны бейкой-лентой. Рукава втачные, рубашечного покроя, карманы в боковых швах.

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая; полочка — 2 детали; рукав — 2 детали; мешковина кармана — 4 детали; пояс — 1 деталь; отделочная лента — 5,50 м.

Приступаем к работе. Детали кроя разложить на продекатированной ткани, обмелить и раскроить с припусками на швы и подгибку. 2. Стачать вытачки на полочках, заутюжить в сторону переда. 3. Стачать запошивочным швом плечевые швы полочки и спинки. 4. Втачать рукава в открытые проймы запошивочным швом. 4. По меткам притачать мешковины карманов к припускам на швы полочек и спинки. Швы разутюжить. 5. Сложить лицевыми сторонами рукава, полочки и спинку и стачать единым швом до кармана, далее срезы мешковины карманов и боковые швы до низа. Швы обметать и заутюжить в сторону полочки. 6. Обработать борта полочек и горловину отделочной бейкой-лентой. Для этого бейку лицевой стороной сложить со срезом изнанки полочки, стачать, отвернуть бейку на лицевую сторону полочки, отстрочить в край. Внешний срез бейки настрочить на полочку в край. 7. Аналогично обработать низки рукавов. 8. Подогнуть низ халата и отстрочить строчкой 3 см. 9. Пояс сложить вдоль пополам, стачать по продольным срезам и коротким, оставляя отверстия для вывертывания. Пояс вывернуть налицо, отверстие зашить, пояс отстрочить по всему контуру в край.

В таком халате тянет поваляться на диване с занимательной книжечкой в руках.

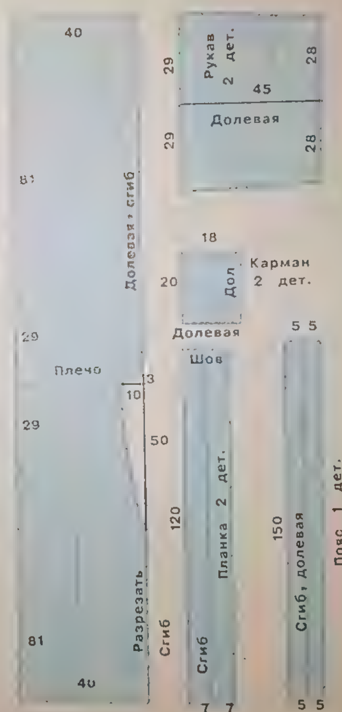
Мужской халат. Для него берут вельвет, махровую ткань, репс, штапель, атлас. Чертеж дан на размер 52 (188—104—96).

Расход ткани — 3,4 м при ширине 0,90 м и 0,30 м отделочной ткани. Халат покроя «кимоно» с накладными карманами, отделан по горловине и борту полоской из отделочной ткани. Кроится от целого полотна, без плечевых швов.

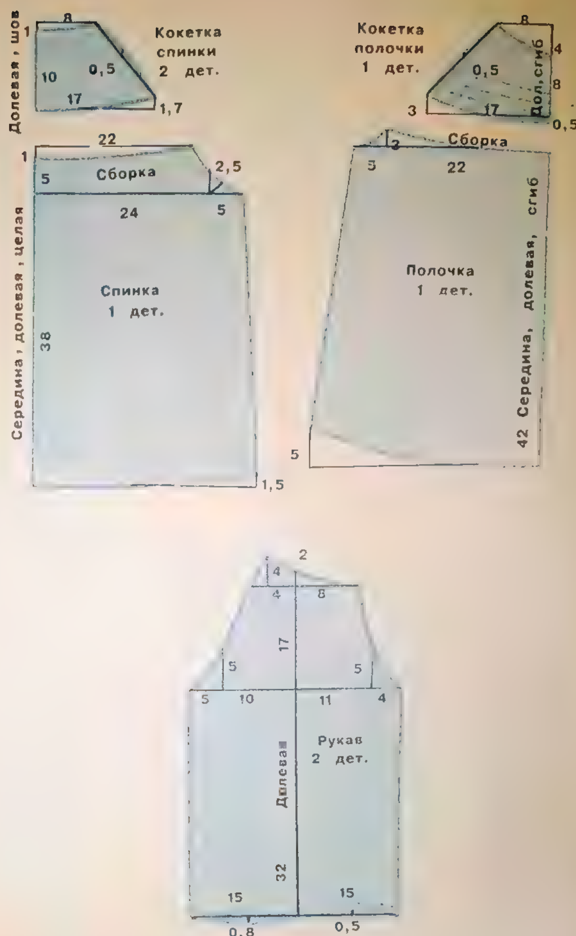
Детали кроя: спинка, цельнокроенная с полочкой — 1 деталь целая, со сгибом; полочка, цельнокроенная со спинкой — 2 детали; карман — 2 детали; пояс — 1 деталь целая; полоска отделочной ткани — в готовом виде шириной 7 см и длиной 2,50 м.

Приступаем к работе. 1. Сложить кусок ткани пополам вдоль по длине, разложить и обмелить детали кроя (по сгибу располагают середину спинки и полочки). 2. Вырезать детали с учетом припусков на швы и подгибку. 3. Полочку разрезать по середине. 4. По меткам втачать рукава запошивочным швом. 5. Обработать и настрочить по намеченным линиям карман на полочки. 6. Стачать боковые швы и швы рукавов. 7. Подогнуть и отстрочить низ рукавов. 8. Стачать отделочную полоску. 9. Обтачать отделочной полоской перед и вырез горловины. 10. Отогнуть полоску пополам на изнаночную сторону халата и подшить ко шву обтачивания вручную или простючить строчкой 0,2 см. 11. Подогнуть и подшить низ халата. 12. Стачать, вывернуть и отстрочить пояс. Карман можно украсить монограммой.









Ночная рубашка. Любимую ребятишками передачу «Спокойной ночи, малыши» можно посмотреть и в уютной ночной рубашке из фланели или ситца с забавным рисунком. Чертеж дан на размер 28 (92—56).

Расход ткани: 1,70 м при ширине 0,90 м. Ночная рубашка расширенного силуэта, полочка и спинка на кокетке, рукава покроя реглан по низу собраны на резинку. Вырез горловины на шее окантован косой бейкой, застежка сзади на петлю и пуговицу. Полочка на кокетке отделана кружевом.

Детали кроя: кокетка спинки — 2 детали; спинка — 1 деталь целая; полочка — 1 деталь целая; кокетка полочки — 1 деталь целая; рукав — 2 детали.

Приступаем к работе. 1. Ткань продекатировать, разложить на ней детали кроя, обмелить и вырезать с учетом припусков на швы и подгибку. 2. На кокетку полочки настрочить кружево. 3. Стачать средний шов кокетки спинки до метки (3 см), шов разутюжить. 4. Присборить верхние срезы спинки и полочки. 5. Кокетки наложить и наколоть булавками соответственно к полочке и спинке, притачать кокетки. Заутюжить в сторону кокеток швы, отстрочить их в край. 6. Стачать боковые швы, заутюжить на спинку. 7. Стачать швы рукавов. 8. Втачать рукава в проймы. 9. Окантовать косой бейкой горловину. 10. Подогнуть низ рукава, прострочить швом 1,5 см, в образовавшуюся кулиску вдеть резинку. 11. Пришить пуговицу и петельку. 12. Подогнуть и подшить низ сорочки. 13. Обметать все швы. В шов кокетки можно втачать оборку или шитье. Ночная рубашка от этого будет более нарядной.

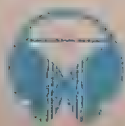




Детский халат. Мягкий халатик шьют из фланели или байки. Чертеж дан на размер 34 (140—68).

Расход ткани — 2 м при ширине 0,90 м. Понадобится и отделочная лента. Халат прямого силуэта, без воротника и застежки, рукава прямые, втачные, горловина, борт и низ рукавов обработаны отделочной лентой. Полочки с накладными карманами. По талии пояс.

Порядок работы аналогичен предыдущей модели (мужской халат). Только вместо отделочной полоски используют отделочную ленту.



Кому за пятьдесят

Многие из тех, кто отпраздновал свой 50-летний юбилей, знают, как может огорчать собственное зеркало. Подойдешь к нему и видишь, что бедра слишком «округлились», а талия просматривается с трудом... Вот здесь-то самое время обратиться к услугам моды, которая поможет скрыть недостатки фигуры и подчеркнуть ее положительные качества. Прежде всего, хоть и жаль расстаться с любимыми вещами, но надо исключить из своего гардероба юбки в сборку, короткие и сильнооблегающие фигуру платья, юбки, блузки. Рукава не должны быть ни слишком узкими, ни чересчур пышными. Противопоказаны высокие стойки, громадные банты на груди, всякого рода горизонтальные конструктивные швы (отрезные талии, низкие кокетки и т. д.).

Одежда должна быть удобной, свободного покроя, маскирующего некоторые дефекты фигуры. Не забудьте, что вертикальные полосы, рельефные линии и детали зрительно уменьшают объем. Не обязательно носить одежду лишь темных тонов, хорош





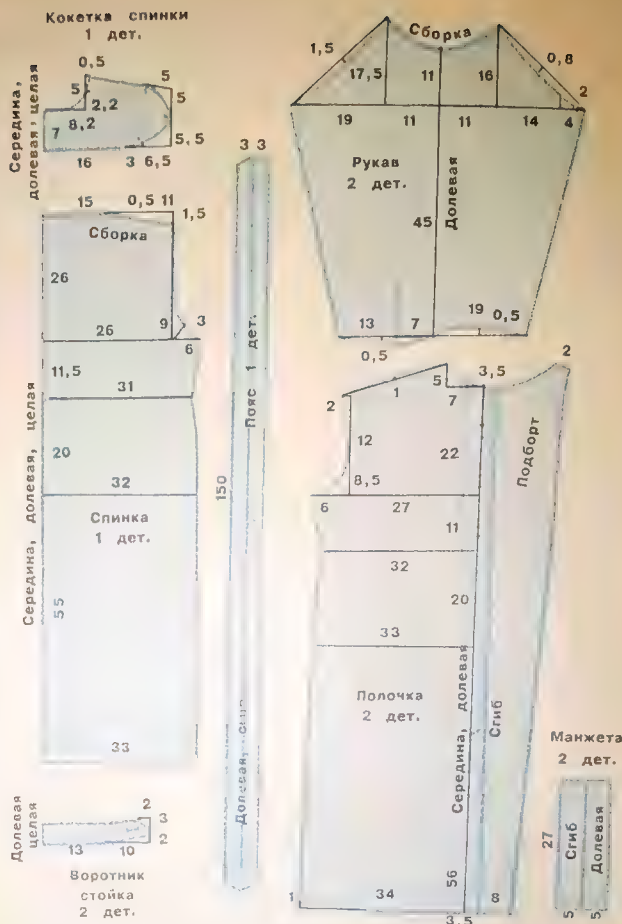
любой цвет, был бы он к лицу, но чрезмерно яркие, блестящие и с крупным рисунком ткани лучше отложить.

Свой туалет несложно сделать элегантным, если тщательно продумать дополнения. Например, эффектный шарф на шее, кружевной платочек в кармашке, небольшая брошь или кулон оживят самый скромный костюм. Однако избегайте вычурных деталей и броской бижутерии, привлекающих излишнее внимание.

Мода для мужчин, особенно полных, консервативна, и из года в год практически не изменяется. Варьируют лишь объем пиджаков, покрой воротника, рисунок галстука, ширина брюк. Одежда для полных мужчин, как и для женщин, не должна быть обуженной, изобиловать экстравагантными новинками моды, хотя отдельные модные элементы в ней желательны.

Итак, в любом возрасте можно быть элегантным и нарядным. Надеемся, что в этом помогут приводимые здесь модели.





Платье для полной женщины. Его рекомендуем сшить из мягкой шерсти или плотного шелка. Чертеж дан на 56 размер III рост (164—112—120).

Расход ткани: 2 м при ширине 1,50 м. Платье прямое, чуть расширено в линии плеча; полочка, спинка и рукав присборены у кокетки, воротник-стойка. Рукава втачные, на манжете.

Детали кроя: полочка, цельнокроенная с подбортом — 2 детали; спинка — 1 деталь целая; кокетка полочки и спинки — 1 деталь целая; рукав — 2 детали; манжета — 2 детали целые; воротник-стойка — 2 детали целые; пояс — 1 деталь целая (в готовом виде длина 150 см, ширина 3 см).

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Обработать разрез рукавов. Для этого сделать разрезы, их края разложить в прямую линию и по возможности в край пристрочить к продольному срезу косой бейки. Бейку заутюжить в сторону разреза, отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и пришить к шву притачивания так, чтобы ширина окантовки в готовом виде была 0,5—0,7 см. Окантовку правой и левой сторон разреза сложить лицевыми сторонами и с изнанки стачать вверху наискосок. 3. Втачать рукава в проймы спинки и полочек, швы обметать и заутюжить в сторону рукава. 4. Стачать боковые швы полочки и спинки и, продолжая строчку, стачать швы рукавов. Швы обметать и заутюжить на спинку. 5. Собрать в сборку верхние срезы спинки, рукавов, полочек. 6. Наколоть кокетку к полочкам, рукавам, спинке и притачать, совмещая метки. Шов заутюжить на кокетку и отстрочить кокетку по шву в край. 7. Подогнуть и подшить низ платья. 8. Чисто вытачать воротник-стойку. 9. Втачать воротник в горловину. 10. Отстрочить в край воротник и борта. На правой полочке проложить фигурную отделочную строчку вдоль застежки. 11. Присборить низ рукавов. Манжеты сложить вдоль лицевыми сторонами, стачать короткие срезы, вывернуть и проутюжить. Манжеты притачать к срезам низков рукавов. Шов заутюжить в сторону манжеты, подогнуть внутренний срез и пришить ко шву притачивания. Манжеты по контуру отстрочить в край. Прометать петли на манжетах, правой полочке и воротнике. 12. Наложить правую полочку на левую, совмещая линию середины, наметать и простеочить по краю правой полочки от фигурной строчки до поперечной линии шлицы. 13. Пояс стачать, вывернуть, отстрочить в край. 14. Пришить подплечники. 15. Пришить пуговицы, желательно так называемые золотые или серебряные. Красивые пуговицы облагораживают изделие, придают ему фирменный вид.

Сарафан. Практичная, универсальная одежда. С разными блузками сарафан меняет свой вид — от праздничного и нарядного до повседневного. Кроме того, он стройнит фигуру.

Расход ткани: 1,30 м при ширине 1,40 м. Чертеж выкройки дан на 56 размер III рост (164—112—120). Это двубортный шерстяной сарафан с низким вырезом и заниженной проймой. От маленькой кокетки полочки через грудь проходит рельеф, в котором обработан карман с листочкой. Вырез горловины, борта, кокетка и проймы отстрочены отделочной строчкой.

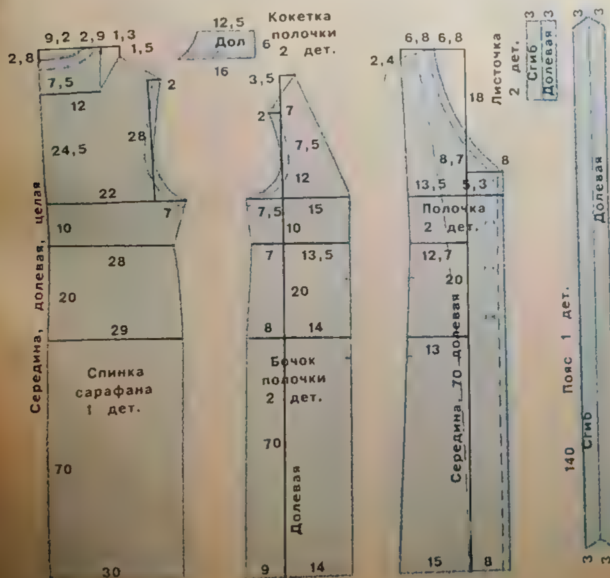
Детали кроя: спинка — 1 деталь целая; полочка — 2 детали; кокетка полочки — 2 детали; листочка — 2 детали целые; пояс — 1 деталь; подборт — 2 детали целые; обтачка горловины спинки — 1 деталь; обтачка проймы полочки — 2 детали; обтачка проймы спинки — 2 детали; подкладка мешковины кармана — 4 детали.

Приступаем к работе. 1. На продекатированную ткань разложить детали кроя, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обтачки раскроить по деталям верха. 2. Стачать вытачки на спинке, заутюжить в сторону середины спинки. 3. Листочку сложить вдоль пополам лицевыми сторонами, стачать короткие срезы, вывернуть налицо и отстрочить в край и на ширину 1 см. 4. Мешковину кармана притачать к припуску бочка полочки, шов заутюжить на мешковину. 5. Срез листочки приметать к срезу полочки, сверху наколоть мешковину и все вместе стачать. Листочку отвернуть вместе с мешковиной, шов заутюжить в сторону середины полочки. 6. Стачать боковую часть полочки с полочкой, заодно стачивая мешковины кармана, шов заутюжить на полочку. 7. Притачать кокетку к полочкам, шов заутюжить на кокетку и отстрочить строчкой 1 см. 8. Стачать боковые и плечевые швы полочки и спинки, швы разутюжить. 9. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам. 10. Обтачать горловину спинки и борта, подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону и отстрочить швом 2 см. 11. Подогнуть и подшить низ сарафана. 12. Обтачать проймы и отстрочить швом 2 см. 13. Прометать петли, пришить пуговицы. 14. Пояс стачать, вывернуть и отстрочить в край. 15. Отутюжить весь сарафан.

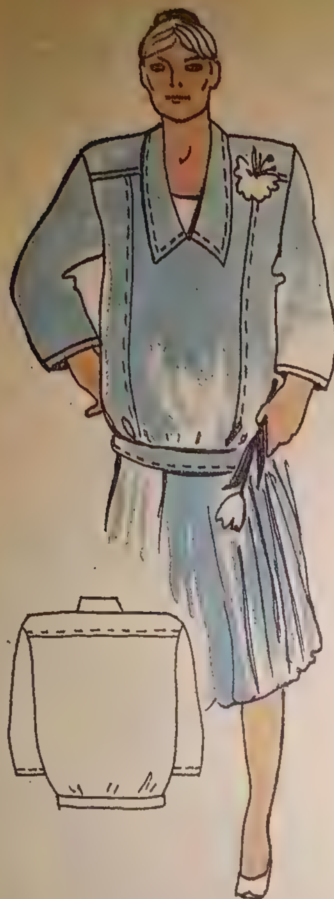
Блузон, рисунок которого приведен на странице 48, шьют из крепдешина, панбархата, шифона и даже парчи. Чертеж дан на размер 56 (164—112—120).

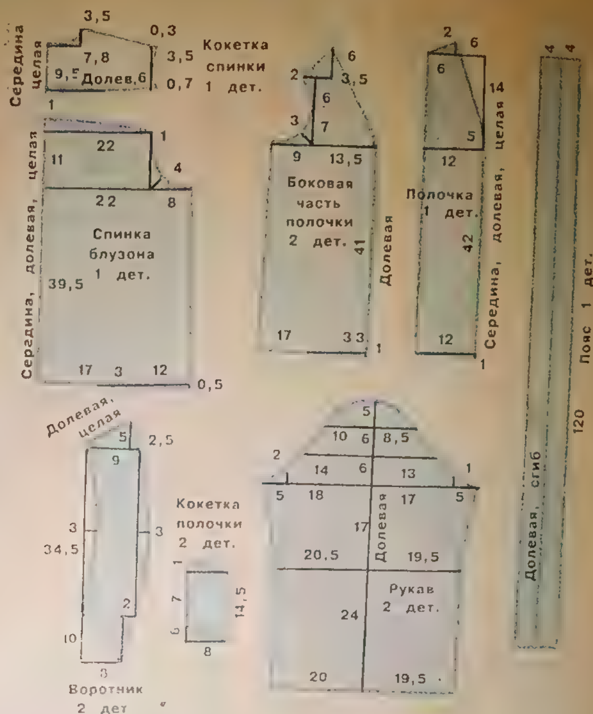
Расход ткани: 2,50 м при ширине 0,90 м. Блузон прямого силуэта на притачном поясе с глубоким вырезом и вставкой. Воротник удлиненный, отложной. Рукава втачные. Полочки и спинка на кокетках.

Детали кроя: спинка — 1 деталь целая; полочка — 1 деталь целая; боковая часть полочки — 2 детали; кокетка полочки — 2 детали; рукав — 2 детали; воротник — 2 детали целые; пояс — 1 деталь целая. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Кокетку спинки притачать к спинке, шов обметать и заутюжить в сторону кокетки. 3. Стачать переднюю и боковую части полочки, швы обметать и заутюжить в сторону полочки. 4. Притачать кокетки полочек к полочкам, швы обметать и заутюжить на кокетку. 5. Стачать боковые и плечевые швы, обметать и разутюжить. 6. Стачать швы рукавов, швы обметать и заутюжить. 7. Подогнуть и подшить низ рукавов. 8. Чисто вытачать воротник, отутюжить. 9. Втачать воротник в горловину, внутренний срез воротника подогнуть и отстрочить на ширину 0,2 см по шву втачи-









вания воротника. 10. Вметать и втачать рукава в проймы, швы обметать, заутюжить в сторону рукава. 11. Стачать пояс в кольцо. Притачать пояс, закладывая складочки по низу спинки и полочек. Внутренний срез подшить вручную. 12. Подшить подплечники.

Блузон можно носить и как блузку, тогда пояс не нужен.

Мужской домашний костюм. Чертеж выкройки дан на размер 54 (176—108—100). Костюм состоит из куртки и брюк, носится на обе стороны — штапельную и ситцевую. Двусторонняя куртка прямого покроя с воротником-шалькой. Широкий рукав со спущенным плечом, прямой по всей длине с цельнокроенными манжетами. Полочки с накладными карманами, пояс по талии продет в шлевки. Брюки из штапеля свободной формы с застежкой-«молнией», карманы в боковых швах, в притачной пояс продернута резинка.

Расход ткани: на брюки 2,40 м при ширине 1 м, на куртку 2,60 м при ширине 1 м однотонной ткани на верх и 2,60 м при ширине 1 м ситца.

Детали кроя куртки: спинка — 1 деталь целая; полочка, цельнокроенная с воротником — 2 детали; рукав — 2 детали; карман — 2 детали; пояс — 1 деталь длиной 1,80 м, шириной в готовом виде 4 см; шлевки — 2 детали (14×1) в готовом виде.

Приступаем к работе. 1. Детали кроя разложить на продекатированной ткани, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Стачать боковые швы ниже меток и плечевые швы полочек и спинки (из штапеля и ситца). Швы разутюжить. 3. Стачать средний шов воротника, разутюжить. Припуски на швы полочек в углах между плечом и воротником рассечь наискосок и втачать воротник в горловину спинки. 4. Стачать швы рукавов, швы разутюжить. 5. Втачать рукава в проймы, швы отстрочить по полочкам и спинке строчкой 0,75 см. 6. Подогнуть и отстрочить низ строчкой 3 см. 7. Обработать накладные карманы и настрочить на полочки по намеченным линиям в край и на ширину 0,75 см. 8. Шлевки сложить вдоль пополам и чисто вытачать, отстрочить в край. Концы шлевок сложить вместе и пришить на боковой шов на расстоянии 11 см от шва втачивания рукава. 9. Однотонную (штапель) и набивную (ситец) части куртки сложить лицевыми сторонами и обтачать по воротнику и бортам, низу рукавов, вывернуть на лицевую сторону и отстрочить обтачанные края строчкой 1,5 см. Низ скрепить по боковым швам несколькими стежками вручную. 10. Пояс сложить вдоль пополам, чисто вытачать и отстрочить строчкой 0,75 см.

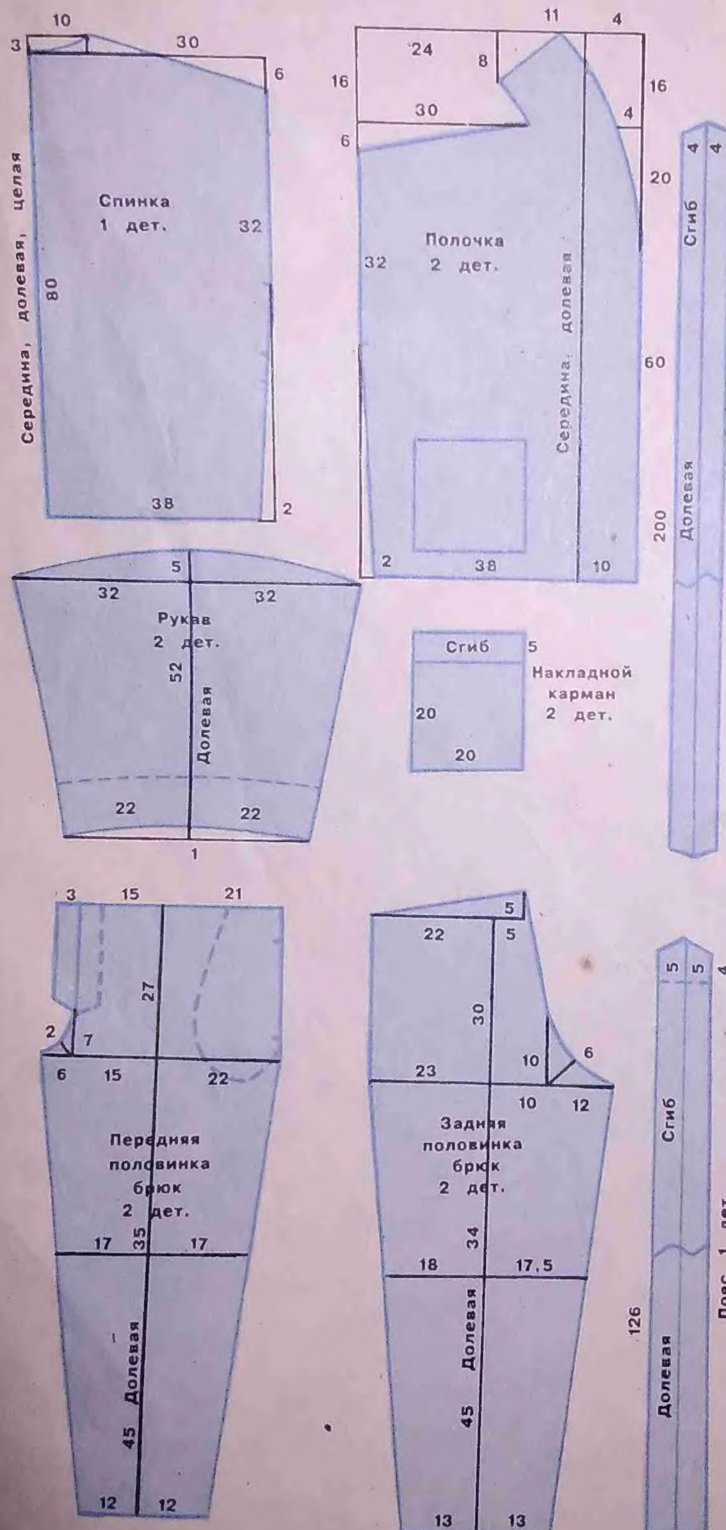
Двусторонняя куртка готова, приступаем к брюкам.

Детали кроя брюк: передняя половинка — 2 детали; задняя половинка брюк — 2 детали; пояс — 1 деталь целая; мешковина кармана — 4 детали.

Приступаем к работе. 1. Стачать боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. 2. С изнаночной стороны детали мешковин карманов приколоть к припускам входов в карманы, сложив с ними лицевыми сторонами и пристрочить. 3. Детали мешковин карманов заутюжить вперед и стачать. 4. Верхние срезы мешковин приметать к срезу брюк. 5. Стачать

тачовые швы и частично средний шов. 6. Втачать молнию. 7. Пояс притачать к верхнему срезу брюк, оставив припуск под застежку свободно выступающим за край брюк. 8. Пояс сложить вдоль пополам, чисто вытачать по короткой стороне и припуску под застежку, перегнуть на изнаночную сторону и подшить ко шву притачивания, оставляя место для вздержки резинки. 9. Пояс отстрочить по контуру в край и посередине, образуя два ряда для продержки резинки, продернуть резинки и закрепить их. 10. Прометать петлю и пришить пуговицу. 11. Подогнуть и простросить низки брюк строчкой 2 см.

Такой костюм можно сшить и из вельвета, фланели, махровой ткани, а также из шотландки.



Маргарита Викторовна Дианова, Зоя Петровна Кочеткова

ДОМ МОДЕЛЕЙ НА ДОМУ

Ответственный редактор серии И. С. СОРОКО
Редактор Л. А. ШУВАЛОВА
Художник В. М. ЛУКЬЯНОВ
Художественно-технический редактор З. П. ОКОЛЕЛОВА
Корректор В. В. КИЛЬКИНОВА

Сдано в набор 15.10.92. Подписано к печати 25.01.93. Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,9. Усл. кр.-отт. 16,88. Уч.-изд. л. 5,37. Тираж 100 000 экз. Заказ 1500. Цена договорная

Редакция журнала «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство».
107807, ГСП-6, Москва, Б-78, Садовая-Спасская ул., 20.
Акционерное издательское общество «Принт»
101425, ГСП, Москва, К-51, ул. Петровка, 22.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат Министерства печати и информации Российской Федерации.
142300, г. Чехов Московской области

ББК 37.248
Д 44
УДК 646.2

Дианова М. В., Кочеткова З. П.
Д 44 Дом моделей на дому.— М.: Сел. новь. Приусадеб. хоз-во, 1993.— 48 с.: ил.— (Кн. сер. «Уроки домоводства»).

ISBN 5—900268—04—7

Эта брошюра-альбом поможет вам обшить всю семью своими руками. Здесь собраны модели женского, мужского и детского платья для всех сезонов года. Чтобы облегчить их изготовление в домашних условиях, приведенные выкройки снабжены подробными описаниями последовательности работ и приемов обработки деталей.
Рассчитана на самый широкий круг читателей.

Д $\frac{3404000000—001}{У73 (03) — 93}$

ББК 37.248
ISBN 5—900268—04—7

ББК 37.248
Д 44
УДК 646.2

Дианова М. В., Кочеткова З. П.

Д 44

Дом моделей на дому.— М.: Сел. новь. Приусадеб. хоз-во, 1993.— 48 с.: ил.— (Кн. сер. «Уроки домоводства»).

ISBN 5—900268—04—7

Эта брошюра-альбом поможет вам обшить всю семью своими руками. Здесь собраны модели женского, мужского и детского платья для всех сезонов года. Чтобы облегчить их изготовление в домашних условиях, приведенные выкройки снабжены подробными описаниями последовательности работ и приемов обработки деталей.

Рассчитана на самый широкий круг читателей.

Д $\frac{3404000000—001}{У73(03)—93}$

ББК 37.248

ISBN 5—900268—04—7

5
5
4
Сгиб
Пояс 1 дет.
126
Долевая

Брошюра поможет вам самим, своими руками обшить всю семью, чтобы каждый в ней — от стариков до внучат — не остался к сезону без желанной обновки. В вашем распоряжении почти четыре десятка выкроек модной современной одежды, как принято говорить, на все случаи жизни. Издание порекомендует также, какую ткань предпочесть для каждого фасона, времени года, познакомит с основами кроя, обучит обработке самых разных деталей и многим другим портняжным премудростям. Кроме того, это еще и своеобразная школа моды, поскольку здесь собраны практические советы по подбору женского, мужского и детского гардероба, рассказано о законах сочетаемости одежды, подборе отделочных деталей, украшений, наконец, предлагаются (разумеется, с выкройками) коллекции одежды — от повседневной до нарядной.





PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190